

Jeddah 22285 Mecca 22804 Riyadh 25065 Dammam 23233.

مؤذنو عسير يجتمعون لترديد وقت الأذان

أبها - مكتب الرياض -
عقد اجتماع مع مؤذني مساجد
منطقة عسير في إدارة الأوقاف بإبها
وذلك لتوحيد وقت الأذان ومراعاة
الفرق في الوقت وعدم تقديم الأذان
أو تأخيره .
وقد صرح الأستاذ ظفر العبيدي
مدير أوقاف منطقة عسير بأن جميع
مساجد المنطقة قد زوّدت بمؤذنين
والخدم ، وأنه جارٍ استكمال تأثيثها
بمؤذنين بالمساجد والأماكن الخاصة
بوضعها . وحث أئمة ومؤذني
المساجد على العمل في الحظاظ على
نظافة المساجد وإظهارها بالمظهر
المناسب انطلاقاً من مكانتها
السنية .

حملة تطعيم ضد شلل الأطفال في جميع أنحاء المملكة

الأساسي والجعلت الثلاث
٣ - الأطفال الذين سبق إعطائهم
التطعيم الأساسي ثلاث جرعات منذ عام
١٩٧٢ أو أكثر يعطون جرعة تنشيطية ويشمل
إعطاؤهم التطعيم الأساسي ثلاث
جرعات منذ عام أو أكثر يعطون جرعة
تنشيطية ويشمل ذلك الأطفال حتى
العاشرة من العمر .
هذا وسوف تقوم الوحدات الصحية
التابعة لوزارة الصحة ومراكز الخدمة
والنقطة الاجتماعية بالانتقال في هذه
الحملة .
١ - الأطفال حديثي الولادة
٢ - الأطفال الذين يستكمل تطعيمهم

حملة تطعيم ضد شلل الأطفال في جميع أنحاء المملكة

١٢ مليون ريال يدرن في المصاريف الاجتماعية بالجمهورية المستحقين

الجمعة - محمد الامن -
يقوم مكتب الضمان الاجتماعي
بالمجمعة بصرف معاشات
للمستحقين من الضمان ومساعدات
الكوارث الطبيعية ومساعدات
المعوقين طبقاً لقرينة . وقد تم
صرف ١٢ مليوناً و ٥٠٠ ألف ريال

نصف مليون بكرة لزراعة طريقي - إظهار - بقيق - الحفوف - قطر سياسي مشروع حيز الرمال وصيانة ووظيفة لمنزلة أسباني ومسجد حراسا

تم ارساء عملية صيانة ونظافة
منزلة الشيباني ومسجد (جوسا)
الآري . وأوضح بين المشروع سوف
يلوم خلال الأيام القادمة بغرس
٣٠٠ ألف شجرة على طريق القهران
إبقيق .
وسيدوم زراعة ٢٠٠ ألف شجرة
بطريقة الزراعة الجافة . ولحد من
زحف الرمال على الطريق . هذا
وتقوم إدارة المشروع بالرمال يعمل
الميزانية لعام ١٤٠٣ - ١٤٠٤ .

الإحصاء / عبداللطيف المحم :
ينتهي خلال الأيام القليلة
القادمة العمل بمشروع إنشاء
السياج لحماية مشروع حيز الرمال
بالإحساء من الجحش الشمالية
والغربية . بالإضافة إلى ٥ مداخل
للمشغل .
ذكر ذلك (للرياض) المهندس
يوسف العبد الواحد وأضاف بأنه قد

إنشاء شركة تبوك للتنمية الزراعية برأسمال ٥٠٠ مليون ريال ٥٠ مليوناً للمؤسسة و ١٥٠ مليوناً لقطاع الزراعة كساحته للمناطق

مكتب المدينة / خالد حلاوي :
تم خلال الاجتماع الذي ترأسه
مجلس إدارة تبوك بحضور عدد من
المسؤولين وبعض رجال الأعمال والمستثمرين في مدينة تبوك مناقشة
الفكرة التي طرحها سموه وذلك لإنشاء شركة زراعية كبرى في تبوك . وبعد مناقشة هذه الفكرة من جميع
النواحي تقرر إنشاء شركة تبوك للتنمية الزراعية برأسمال قدره ٢٠٠ مليون ريال .
وقد اكتفى للمؤسسين ، فيها
بمبلغ ٥٠ مليون ريال وطرح الباقي
في صورة أسهم للمواطنين وسككون
اختصاص الشركة في كل مئة ألف
سهم .
والإنتاج الزراعي والحيواني
والتصنيع الزراعي خاصة وأن تبوك
تتبع بوفرة وغزارة المياه لوجود
طبقتين حائلتين للمياه في أراضيها .
كذلك صلاحية الدولة
لجميع المحاصيل لتجميع الدولة
للقطاع الزراعي حيث أن تلك
الأسباب ستتمكن الشركة من رفع
الطاقة الانتاجية وإنتاج محاصيل
زراعية بكفاءة تجارية الأمر الذي
سيكون له مردود اقتصادي سواء
للجود أو لبقية من المملكة . وقد تم
اختيار خدعة صاحب السمو
الملك الأمير عبدالمجيد بن
عبد العزيز رئيساً فخرياً لمجلس

إدارات جديدة
بالشؤون الصحية بالجندوب
أبها - مكتب الرياض -
استحدث قسم التغذية في مديرية
الشؤون الصحية بالجندوب بمهمة
الإشراف على التغذية والإعلان في
مستشفيات المنطقة ومستوصفات
الصحة وعمل العقود للإعلان
والإتفاقيات وقد دعم عدد من
المختصين للإشراف على المستشفيات
في المنطقة الجنوبية وتأمينها بالإعلان
من أجل أن تسير سيراً حسناً .
ومن جهة أخرى فإنه حسب التطور
الجديد لمديرية الشؤون الصحية
بالجندوب فقد استحدثت عدة إدارات
منها إدارة الرعاية الأولية وإدارة
المستوصفات وإدارة التغذية .

انتهاج المعسكر الكثفي لمنطقة الرياض

كتب - منسوب الرياض -
انتهى يوم أمس الجمعة المعسكر
الكثفي العام لمدارس منطقة الرياض
الذي تم تنظيمه بطريق صليبي والذي
أقامه قسم التربية الكثفية بمنطقة
الرياض التعليمية ويهدف هذا المعسكر
الذي تم إعداده في خطة إدارة التعليم
لاكتساب الكفاءة المهارات والفنون
التي تساهم في إعداد الطالب في
الحياة ، هذا وقد تم تدريبهم في هذا
المعسكر على المهارات الكثفية بجميع
أنواعها وذلك استعداداً للتطبيق
العملي في المدارس ودخول المسابقات
الكثفية على مستوى المملكة والذي
سيقام هذا العام في مكة المكرمة .
وقد اترف على هذا المعسكر مشرف
التربية الإسلامية وبعض القادة
بالمملكة ورئيس التربية الكثفية
الإستاذ عجمي مبارك .

٥٠٩ إدارة وشركة ومروسة حكومية والهلية و ٣١ ألف عامل في سبعة التامينات الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية

أبها - مكتب الرياض :
تحت إشراف الأستاذ سلطان أبو ملحة مدير المكتب الرئيسي
للتأمينات الاجتماعية في المنطقة الجنوبية بقطيف جملة
التأمينات الاجتماعية للمستحقين حتى نهاية شهر محرم
١٤٠٣ هـ ٥٧٣ الف و ٧٧٥ ريالاً تشمل ٥٨٧ حالة تمويش
وهذه الحالات موزعة على حالات الشيوخة والعجز
والوفاة ومنحة جزئية ومنحة زواج وعجز غير مهني كما بين
في حديثه (للرياض) أن الإدارات الحكومية والمؤسسات
العملية في المنطقة التابعة للمكتب هي ١٧٩ إدارة ملحق
بها مفرق ١٠ ألف عامل وأن منطقة جيزان مستقلة
بإدارتها .
أما المؤسسات والشركات في القطاع الخاص التابعة
للمكتب فهي ٣٣٠ مؤسسة وشركة بها حوالي ٢٦ ألف عامل
وبين أن العمل يجد امتيازات ومنحاً وعوائد من قبل
الإدارة وأن زوجة الموظف تمنح معاشاً عند زواجها ويأخذ
حوالي ١٨ ضعفاً من المعاش حسب اللوائح ونظم
التأمينات الاجتماعية .
وفي نهاية حديثه قال إن جميع المعاملات والتدقيق
والحسابات في المكتب تعمل بالكمبيوتر الذي أدخل حديثاً
للمنطقة وأن مكالات العمل تصل إليه في أي مكان في
داخل الوطن وخارج المملكة .

منطقة الحدود الشمالية حداثه .. ونمو و تطور سريعين مستأجرات بلدية تكاليف ٧٣١ مليون تقفها بلدية عرعر للتحصيل والمياه والمجاري شبكة طرق واسعة تربطها بمختلف مناطق المملكة والأردن والعراق

وتقوم إدارة تعليم البنات بشمال
والتي أنشئت عام ١٣٧٤ هـ بالاشتراك
على مدارس البنات في كافة مدن وقرى
المنطقة الشمالية وقديلاً عدد المدارس
التابعة لها ٢٢٢ مدرسة منها ١٢٢
مدرسة ابتدائية و ٢٥ مدرسة متوسطة
و ١٠٠ مدرسة ثانوية و ٤٠ معاهد إعداد
المعلمين و ٧٠ مدرسة لمحو الأمية
بالإضافة إلى كلية متوسطة بالجوف
افتتحت هذا العام .
ويبلغ عدد الطالبات بالمتنقيات بهذه
المدارس ٢٠٠٠٠ طالبة منهم ١٥٠٠٠
طالبة في المرحلة الابتدائية و ٣٥٠٠
طالبة في المرحلة المتوسطة و ١٠٠٠
طالبة في المرحلة الثانوية و ٥٠٠ طالبة
بمعاهد إعداد المعلمين .
وتسعى إدارة تعليم البنات بشمال
إلى الإستفادة من المباني المستأجرة
والاستعانة بها بمباني حكومية مناسبة
لعملية التعليم .
وقد تمكنت الإدارة حتى الآن من
إقامة ٦٠ مدرسة في مباني حكومية
وتوجد بعض المدارس على شكل
مجمعات تضم مراحل التعليم الثلاث .
ويجري حالياً ترسية ثمانية مدارس
ابتدائية تبلغ تكلفتها الإجمالية ٤٠
مليون ريال بالإضافة إلى مشروع إنشاء
مبنى إدارة تعليم البنات بشمال الذي
تبلغ تكلفته حوالي ٣٠ مليون ريال .
وتشرف مديرية الشؤون الصحية
بشمال على المرافق الصحية في
الجوف والقرى والمناطق الشمالية .
ويوجد بالمنطقة مستشفيات كبيرة
في كل من عرعر والجوف والقرى تضم
نحو ٥٠٠ سرير بالإضافة إلى ٤٦
مستوصفاً منتشرة في كافة مدن وقرى
لشمال تقوم بتقديم الخدمات الصحية
لكافة سكان المنطقة .
كما يتتبع مديرية الشؤون الصحية
بشمال مركز للنزول والأمراض
الصدريه بجرعر ومطبخ ملابيا
وبلهارسيا بالجوف وثلاثة محاجر
صحية في الجديدة والحديثة وطريف .
ويجري حالياً تنفيذ عدد كبير من
المشروعات الصحية بالمنطقة تشمل
على توسعة عدد من المستشفيات
وإضافة أسره إلى عدد آخر من
المستشفيات وبناء مراكز صحية في
عدد من مدن وقرى المنطقة بالإضافة
إلى إنشاء مبنى حديث متكامل لمديرية
الشؤون الصحية بجرعر .
وتقوم بلدية عرعر بتنفيذ عدد من
المشاريع تبلغ تكلفتها ٧٣١ مليون ريال
وتشمل هذه المشاريع إنشاء شبكة
المياه والمجاري وتصريف السيول
بتكاليف ٥٠٠ مليون ريال .

منطقة الحدود الشمالية حداثه .. ونمو و تطور سريعين مستأجرات بلدية تكاليف ٧٣١ مليون تقفها بلدية عرعر للتحصيل والمياه والمجاري شبكة طرق واسعة تربطها بمختلف مناطق المملكة والأردن والعراق

وتقوم إدارة تعليم البنات بشمال
والتي أنشئت عام ١٣٧٤ هـ بالاشتراك
على مدارس البنات في كافة مدن وقرى
المنطقة الشمالية وقديلاً عدد المدارس
التابعة لها ٢٢٢ مدرسة منها ١٢٢
مدرسة ابتدائية و ٢٥ مدرسة متوسطة
و ١٠٠ مدرسة ثانوية و ٤٠ معاهد إعداد
المعلمين و ٧٠ مدرسة لمحو الأمية
بالإضافة إلى كلية متوسطة بالجوف
افتتحت هذا العام .
ويبلغ عدد الطالبات بالمتنقيات بهذه
المدارس ٢٠٠٠٠ طالبة منهم ١٥٠٠٠
طالبة في المرحلة الابتدائية و ٣٥٠٠
طالبة في المرحلة المتوسطة و ١٠٠٠
طالبة في المرحلة الثانوية و ٥٠٠ طالبة
بمعاهد إعداد المعلمين .
وتسعى إدارة تعليم البنات بشمال
إلى الإستفادة من المباني المستأجرة
والاستعانة بها بمباني حكومية مناسبة
لعملية التعليم .
وقد تمكنت الإدارة حتى الآن من
إقامة ٦٠ مدرسة في مباني حكومية
وتوجد بعض المدارس على شكل
مجمعات تضم مراحل التعليم الثلاث .
ويجري حالياً ترسية ثمانية مدارس
ابتدائية تبلغ تكلفتها الإجمالية ٤٠
مليون ريال بالإضافة إلى مشروع إنشاء
مبنى إدارة تعليم البنات بشمال الذي
تبلغ تكلفته حوالي ٣٠ مليون ريال .
وتشرف مديرية الشؤون الصحية
بشمال على المرافق الصحية في
الجوف والقرى والمناطق الشمالية .
ويوجد بالمنطقة مستشفيات كبيرة
في كل من عرعر والجوف والقرى تضم
نحو ٥٠٠ سرير بالإضافة إلى ٤٦
مستوصفاً منتشرة في كافة مدن وقرى
لشمال تقوم بتقديم الخدمات الصحية
لكافة سكان المنطقة .
كما يتتبع مديرية الشؤون الصحية
بشمال مركز للنزول والأمراض
الصدريه بجرعر ومطبخ ملابيا
وبلهارسيا بالجوف وثلاثة محاجر
صحية في الجديدة والحديثة وطريف .
ويجري حالياً تنفيذ عدد كبير من
المشروعات الصحية بالمنطقة تشمل
على توسعة عدد من المستشفيات
وإضافة أسره إلى عدد آخر من
المستشفيات وبناء مراكز صحية في
عدد من مدن وقرى المنطقة بالإضافة
إلى إنشاء مبنى حديث متكامل لمديرية
الشؤون الصحية بجرعر .
وتقوم بلدية عرعر بتنفيذ عدد من
المشاريع تبلغ تكلفتها ٧٣١ مليون ريال
وتشمل هذه المشاريع إنشاء شبكة
المياه والمجاري وتصريف السيول
بتكاليف ٥٠٠ مليون ريال .

منطقة الحدود الشمالية حداثه .. ونمو و تطور سريعين مستأجرات بلدية تكاليف ٧٣١ مليون تقفها بلدية عرعر للتحصيل والمياه والمجاري شبكة طرق واسعة تربطها بمختلف مناطق المملكة والأردن والعراق

وتقوم إدارة تعليم البنات بشمال
والتي أنشئت عام ١٣٧٤ هـ بالاشتراك
على مدارس البنات في كافة مدن وقرى
المنطقة الشمالية وقديلاً عدد المدارس
التابعة لها ٢٢٢ مدرسة منها ١٢٢
مدرسة ابتدائية و ٢٥ مدرسة متوسطة
و ١٠٠ مدرسة ثانوية و ٤٠ معاهد إعداد
المعلمين و ٧٠ مدرسة لمحو الأمية
بالإضافة إلى كلية متوسطة بالجوف
افتتحت هذا العام .
ويبلغ عدد الطالبات بالمتنقيات بهذه
المدارس ٢٠٠٠٠ طالبة منهم ١٥٠٠٠
طالبة في المرحلة الابتدائية و ٣٥٠٠
طالبة في المرحلة المتوسطة و ١٠٠٠
طالبة في المرحلة الثانوية و ٥٠٠ طالبة
بمعاهد إعداد المعلمين .
وتسعى إدارة تعليم البنات بشمال
إلى الإستفادة من المباني المستأجرة
والاستعانة بها بمباني حكومية مناسبة
لعملية التعليم .
وقد تمكنت الإدارة حتى الآن من
إقامة ٦٠ مدرسة في مباني حكومية
وتوجد بعض المدارس على شكل
مجمعات تضم مراحل التعليم الثلاث .
ويجري حالياً ترسية ثمانية مدارس
ابتدائية تبلغ تكلفتها الإجمالية ٤٠
مليون ريال بالإضافة إلى مشروع إنشاء
مبنى إدارة تعليم البنات بشمال الذي
تبلغ تكلفته حوالي ٣٠ مليون ريال .
وتشرف مديرية الشؤون الصحية
بشمال على المرافق الصحية في
الجوف والقرى والمناطق الشمالية .
ويوجد بالمنطقة مستشفيات كبيرة
في كل من عرعر والجوف والقرى تضم
نحو ٥٠٠ سرير بالإضافة إلى ٤٦
مستوصفاً منتشرة في كافة مدن وقرى
لشمال تقوم بتقديم الخدمات الصحية
لكافة سكان المنطقة .
كما يتتبع مديرية الشؤون الصحية
بشمال مركز للنزول والأمراض
الصدريه بجرعر ومطبخ ملابيا
وبلهارسيا بالجوف وثلاثة محاجر
صحية في الجديدة والحديثة وطريف .
ويجري حالياً تنفيذ عدد كبير من
المشروعات الصحية بالمنطقة تشمل
على توسعة عدد من المستشفيات
وإضافة أسره إلى عدد آخر من
المستشفيات وبناء مراكز صحية في
عدد من مدن وقرى المنطقة بالإضافة
إلى إنشاء مبنى حديث متكامل لمديرية
الشؤون الصحية بجرعر .
وتقوم بلدية عرعر بتنفيذ عدد من
المشاريع تبلغ تكلفتها ٧٣١ مليون ريال
وتشمل هذه المشاريع إنشاء شبكة
المياه والمجاري وتصريف السيول
بتكاليف ٥٠٠ مليون ريال .

جول

جول

مستحضرات جديدة للرجال

مستحضرات جديدة للرجال

ماء تواليت - لوسيون لما بعد الحلاقة
مريل للروائح - ديودورات - صابون
كريم للحلاقة - صابون للحلاقة
محفظة - مستلزمات الحلاقة للسر

مستحضرات جديدة للرجال

مؤسسة التعاون للإستيراد
The Co-operative Import Corporation
جدة : شارع الملك عبد العزيز طريق ١٤٨٨٧٧
جدة : سوق الهدى طريق ٤٤٨٨٦٦
الرياض : شارع الملك فيصل طريق ٤٢٢٨١٥
الخبر : شارع الملك خالد طريق ٨١٤٣٧٢
صيدلية التعاون - باب مكة جدة - طريق ٦٨٢٧٢٧

توفي عبد الله السديري

المشردون
الزمن مازلت أذكره ..
كان شتاء قارساً يملأ بعض شوارع المدينة
الصاخبة بطبقة خفيفة من الثلج الناعم .. والناس
أشبه بأكوام من الصوف تتدحرج في الطرقات
والسيارات ليبتلعها جوف المنازل أو الفنادق ..
وكانت هي فرساً مزلّة طويلة القامة حادة
النظرات ، طرية الشفاه ، يكسوها الشحوب والقلق
رغم استعداد كورتينا أن تكون امرأة مثيرة المظهر
والهندام ..
كانت كغرس مهجدة .. تخون بأنفاسها ..
وتتدثر بمعطف متهم متلها يبدو كما لو كانت قد
مرت عليه عجالات أكثر من سيارة ..
كانت تهمل كل شيء حولها .. حتى وقف
قائلاً رجل أربعيني العمر .. مهمل المظهر مثلاً
تخفر وجهه أخاديد من الهزال ..
ضحكت بامتعاض وهي تستقبله قائلة :
- جئت أخيراً بإحمار الحربة ..
- نعم أيتها العجالات الرديئة التي أجراها ..
- كلانا بعد فترة من العمر سيصبح غير
صالح للاستعمال ..
سركن ضمن مبهلات المدينة ..
- نعم نغابت جيلنا كثيرة ..
- أشاهد أعلاماً في شوارع المدينة
- نعم .. إن رئيس دولة عربية يؤرمهم ..
- عرب البسار .. لم البين .. أوه ..
- لا فرق .. فامدنا مشربين هنا .. فللمساء واحدة ..
- لكن السيف تقول شيئاً آخر .. أقرأ كلاماً
عجيباً .. عن معركة ما .. نمو .. مستقبل .. حضارة
.. جيل .. القد ..
- هل معك بقية ساندوتش ..
- الاقتصاد .. التعاون .. العدو
المتربص .. العقوبة .. الكتاب الأخضر .. الأرض
المحتلة .. البوليساريو .. الجولان ..
- ناولتي بقية سيجارتك ..
- مهرجان العيد الوطني .. التصحيح ..
الانتخابات .. القضية .. قتلة إسرائيل ..
- أن كتيك لإصلاح لغير عربك .. مادامت
على عار أمك ..
- أيا الأقل فان القراءة تنسي الهموم ..
- تضع الوقت .. تكسبنا مزيداً من المعرفة للحصول
على وظيفة ..
- أيا رقيقة تنتظرك .. وأنت في الغربة ..
- وظيفتك مثل القضية .. تعامل خطر ومشجون
بالانفجار لخرجت عن إطار التكيف المطلوب ..
من منا لا يتحدث وفي فمه ماء .. هم هناك في
عالمنا يتحدثون وفي أفواههم قطع من الرصاص
والقيود والماء ..
من هو الموظف الذي يبنى .. والمواطن
الذي يحارب .. المشردون من أين ؟ ..
كيف تقوى أمة شررت جيلها الجديد .. بعد
أن اغتالت فكرها وتجربتها على ممارسة وظيفة
الحياة أو وظيفة الحرب ..
الناس هنا يختلفون عنا كثيراً .. أنهم
يقرأون أحداثاً عادية .. عن الإزياء والطقس والعلوم
والفنون .. لكن أيتها المرأة الشريرة .. لنأخذ الأمر
من جهة أخرى .. لا تعتقد أن جيلنا قد مل من
حديث الحرب لهذا فقد كره أمته ..
- وأنت أيتها الصدا .. المتور على درب
تاريخي .. ومثلك كثير .. لم تعتقد أن هناك حرباً
حقيقية .. كل ما حدث في عالمنا .. هو عمليات زيادة
حارب .. أذ ببساطة نحن لم نملك في المواجهة
اقتصاد حرب .. أو ثقافة أو سلوك حرب .. الجيوش
تقارص بعض خصائص وظائفها أحياناً .. أما الأمة
فلم تكن ذات يوم أمة حرب ..

إعلانات مفقودة

يسلمها إلى جوازات الرياضه الشكر
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
بعد مخالفة عقاب عليها المأتم
١٣٨٢-١
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ردهاء
المواطن عريب مطير السبيعي جواز
حديثة مفعلة رقم ٢٢٨٩١ بتاريخ
١٣٨٢-١٠-١٠ سبيل ردهاء رقم ٢٢٨٩١
ممن بغير عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال
مدنية لا حيازة هذه المصنوعة أو أعضائها أو التمتع
بمصرفها أو استعمالها من قبل غير صاحبها

اعلانات متفرقة

● يعلن نواز غلام محمد عن فقد لوحة سيارة مازدا أسود رقم ٧٧٧ ٤٩١١٧٥ - ع السعودية قصادرة من هور عرع. يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ١/٨٢١٧

● تعلن لثة المواليد والولادات بامارة منطقة الرياض ان السيد سليم عبدالله مرجان محمد صام / فلسطين الجنسية بموجب الجواز رقم ١٥٤٨٨٩ وتاريخ ١١/١٥/١٩٨٠ الصادر من الرباط تقدم اليها طلباً استخراج شهادة ميلاد لابنه وليد عبدالله مرجان محمد حمام المولود في ١٠/١٥/١٩٨٧ هـ. ١/٨٢١٧

● لمن له اعتراض عليه مراجعة لجنة المواليد والولادات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق. ١/٨٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سفير الرياض ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● يعلن عيسى عبدالله حميد التليجي حامل الجنسية ١/٢١٣٣ تاريخ ٢٢٩/٧/٧ هـ الصادرة من سجل الدوامي عن رغبته في تعديل اسم جده من ٢٢٩/٧/٧ هـ الى ٢٢٩/٧/٧ هـ. ١/٨٢١٧

● يعلن محمد كامل حلفي عن فقد بطاقة كلفة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سفير الرياض ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● يعلن محمد كامل حلفي عن فقد بطاقة كلفة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سفير الرياض ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● يعلن محمد كامل حلفي عن فقد بطاقة كلفة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سفير الرياض ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● يعلن محمد كامل حلفي عن فقد بطاقة كلفة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سفير الرياض ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● يعلن محمد كامل حلفي عن فقد بطاقة كلفة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سفير الرياض ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● يعلن محمد كامل حلفي عن فقد بطاقة كلفة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سفير الرياض ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● يعلن محمد كامل حلفي عن فقد بطاقة كلفة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سفير الرياض ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● يعلن محمد كامل حلفي عن فقد بطاقة كلفة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سفير الرياض ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● يعلن محمد كامل حلفي عن فقد بطاقة كلفة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سفير الرياض ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● يعلن محمد كامل حلفي عن فقد بطاقة كلفة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سفير الرياض ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● يعلن محمد كامل حلفي عن فقد بطاقة كلفة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سفير الرياض ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● يعلن محمد كامل حلفي عن فقد بطاقة كلفة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سفير الرياض ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

● يعلن محمد كامل حلفي عن فقد بطاقة كلفة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ الصادرة من جوازات حوزة يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بوزارة له الشكر. ١/٨٢١٧

استتواعم
الطور الانبليث لعام ٨٢
جيرارد دانشر قريدا
انسندوز جي دانشر

هدايا مجانية
للزوار



عند زيارتكم لجنحة شركة باريرا سوف
تعرفون آخر ما وصلت اليه اسبانيا
في عالم العطور المتخصصة
للرجال والنساء .. !!

مطلوب موزعين
لباقات مكافئ
المملكة ..

مطلوب موزعين
لباقات مكافئ
المملكة ..

مطلوب موزعين
لباقات مكافئ
المملكة ..

مطلوب موزعين
لباقات مكافئ
المملكة ..

مطلوب موزعين
لباقات مكافئ
المملكة ..

مطلوب موزعين
لباقات مكافئ
المملكة ..

مطلوب موزعين
لباقات مكافئ
المملكة ..

TRAIN FOR CAREERS THAT PAY!
OUR FREE BOOK SHOWS YOU HOW

To receive your FREE copy, write your name and address below, tick the Courses you like, and send this notice to us by airmail. Each of our Courses includes Instruction Books, Tests, Model Answers, Stationery, expert Tutoring by airmail, and a British Certificate or Diploma in 5 months. The fee per Course is only SR 240, OR 5 monthly payments of SR 48 each. Fees may be paid locally via National Commercial Bank.

☐ AUTOMOBILE REPAIRS
☐ BOOKKEEPING & ACCOUNTS
☐ BUSINESS CORRESPONDENCE
☐ BUSINESS MANAGEMENT
☐ CLERICAL DUTIES

☐ COMMERCIAL & ECONOMIC
☐ ENGLISH (Practical/Workshop)
☐ ENGLISH (Higher/Examined)
☐ ECONOMICS
☐ JOURNALISM & WRITING
☐ ENGLISH FOR BEGINNERS (with recorded Presentation Cassette)

☐ MANAGEMENT
☐ OFFICE MANAGEMENT
☐ SALES MANAGEMENT
☐ SECRETARSHIP
☐ SHORTHAND
☐ STENOGRAPHY
☐ TEACHING
☐ TROPICAL AGRICULTURE
☐ TYPOGRAPHY

TRANS-WORLD TUTORIAL COLLEGE

Name _____ Age _____
Address _____ P.O. BOX 42, JERSEY, BRITAIN.

ازياء
خريف وشتاء
باريس ١٩٨٢
وصلت الآن

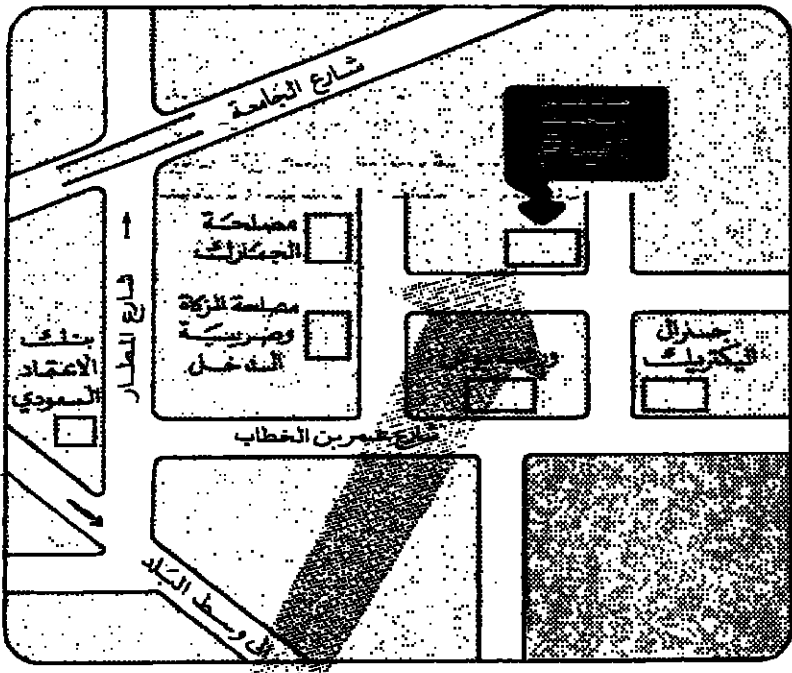
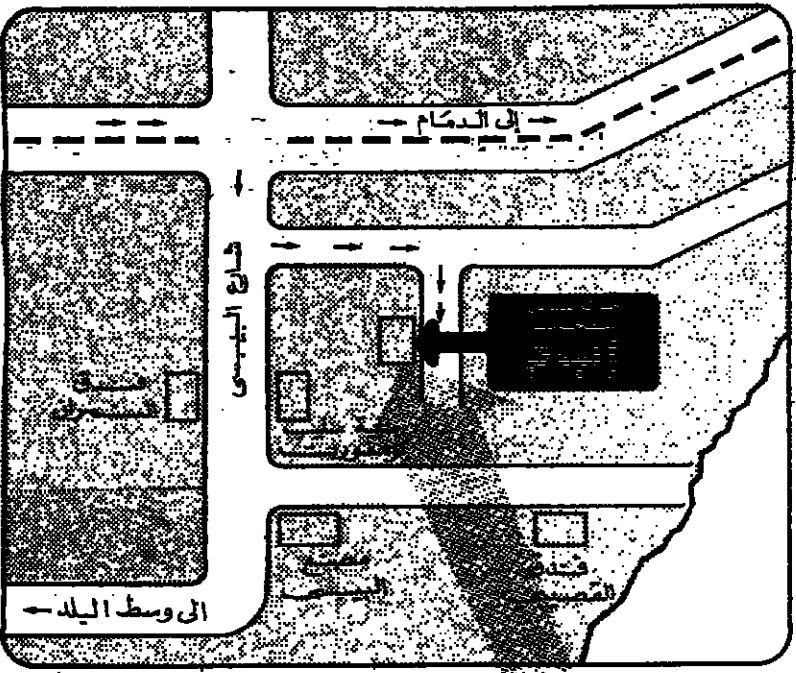
بيت الفن الحديث
CENTER OF MODERN DESIGN
الرياض - عمارة عادل خاشقي - شارع المطار
امام وزارة المعارف
ت: ٤٧٨١٧٢٢ - ٤٧٨٦٩٤٠
شركة المدينة - عامل محمد خاشقي وشركه

إعلان بيع مساهمة بالتسعة
يعلن كل من :

● مكتب عبد الله الحبيب العقاري
● صالح سليمان العبيدان
● مكتب الحبيب العقاري

أفنه تقرر إنشاء الله تعالى بيع الأرض الواقعة جنوب حي النسيم
قبة ب. والبيع نقداً في موقع الأرض ويحجز ١٠٪ فقط عند
الإغلاق.

ومن مميزات هذه الأرض
● قربية من الحي السكني وقريبة من شارع السنين جنوب النسيم
● أسعار رخيصة تبدأ من :
● ٧٠ مليون ريالاً للمتر
وكذلك مساحات صغيرة تبدأ من ٦٠ متر
وسيباع البيع بإذن الله يوم السبت الموافق
١٤٠٢/٩/٩ هـ
من الساعة الرابعة عصراً وسيستمر البيع حتى
نهاية الأرض ومن لم يحضر من الدعوة المساهمين
فليس له حق الشفعة أو الاعتراض.
والله ولي التوفيق.



صالوات عرض جديدة لمنتجات شركة أ.ب.م

حسم ١٥٪ في الفترة من ٢٨ نوفمبر إلى ٣ ديسمبر عند الشراء نقداً

بمناسبة افتتاح صالوات العرض الجديدة لمنتجات شركة أ.ب.م في كل من الرياض والخبر

يسعدنا أن نعلن عن حسم ١٥٪ لمدة اسبوع واحد عند شراء الآلات الكاتبة.

● سيليكتك III الإنجليزية
● سيليكتك العربية

انشاء خزانة صالوات العرض تشاح لكم الفرصة لمشاهدة أحدث منتجات أ.ب.م.

● آلة تصوير المستندات
فاست التحكم الالكتروني (٤٢٠٠ صورة في الساعة).

● الآلة الكاتبة المجهزة بشاشة
والتي تحتوي على قاموس مكون من ٥٠٠٠ كلمة.

● وغيرها من الأجهزة التي
تمثل أحدث ما توصل اليه العلم في مجال الأجهزة المكتبية.

لمزيد من المعلومات تفحص زيارة صالوات العرض الجديدة أو اتصل
الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدودة
وكلاء شركة أ.ب.م. العالمية في المملكة العربية السعودية

جدة ٤٦٥١١٦٥
الرياض ٤٠٢٢٧٢٢
الخبر ٨٦٤٠٢٨١

د. حمد المرزوقي

يكتبها اليوم

العلاقة بين الكاتب والسلطة



من الأمور المهمة والتي تلح على وجدان الكاتب وضيمره الوطني .. وخصوصا في العالم الثالث - قضية تحديد العلاقة بين الكاتب الذي يمثل - أو يفترض أن يمثل - ضمير الأمة

والجهاز التنفيذي الذي يترجم طموحات الأمة إلى برنامج عمل يومي ومستمر !!؟ ودانما ينشأ خلاف بين الكاتب والمسؤول كتنجبة منطقية لغموض هذه العلاقة وعدم وضوحها !!؟ ونجدد هنا الكاتب والمسؤول الذي نعنيه .. لأن الحوار محكوم بإفاق هذا التحديد .. ونعني بالكاتب هنا من يلتزم بقضية وطنية .. أي الذي يكتب من وحي التزام عميق بهيكل الأمة وطموحاتها وأحاسيسها .. والذي يحكم موقفه المصلحة العامة .. بعيدا عن عواطفه ومصالحه الشخصية .. فهناك - والأمانة كثيرة - من يستخدم أو يوظف مهمته ككاتب لمصالح خاصة .. ومن ثم فإن تقويمه

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم السبت ٢٨ نوفمبر - (تشرين الثاني) وهو اليوم الثاني والثلاثون بعد المائة الثالثة من العام ١٩٨١ وتبقى ٣٣ يوما على نهاية العام	المانيا الغربية الجديدة برئاسة المستشار فيلي برانت تتخذ أول خطوة رئيسية للسياسة الخارجية بتوقيع معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية
وفيما أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم - ١٩٧٤ - وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر يختتم محادثات مع المسؤولين الصينيين في بكين - ١٩٥٠ - ولدنا المستوطنين الجدد في كيبك - ١٩٢٧ - الجنرال فرانسينسكو - ١٩٧٢ - (الجيش الجمهوري الإيرلندي) يشن هجوماً واسع النطاق في أيرلندا الشمالية	١٩٦٧ - الجمعية العامة للأمم المتحدة ترفض عضوية الصين للجنة الثامنة عشرة
١٩٥٠ - ولدنا المستوطنين الجدد في كيبك - ١٩٢٧ - الجنرال فرانسينسكو - ١٩٧٢ - (الجيش الجمهوري الإيرلندي) يشن هجوماً واسع النطاق في أيرلندا الشمالية	١٩٦٧ - الجمعية العامة للأمم المتحدة ترفض عضوية الصين للجنة الثامنة عشرة

لجهاز أو مسؤول ينتج عن موقفه الشخصي دون أي اعتبار موضوعي أو علمي أمين .. إذن هذا النوع من الكتاب ليس في حسابنا ونحن نحاول تحديد العلاقة .. التي نتحدث عنها .. وكذلك بالقياس للمسؤول ، فنحن نعني الرجل النزيه الذي تهمة المصلحة العامة ويوظف جهازه لخدمتها .. وبالتالي فنحن أيضا نسقط من اعتبارنا من هو ليس في مستوى المسؤولية .. ضمن هذا التحديد نبدأ بتحديد هذه العلاقة .. وبهنا هنا على التأكيد على الفروق الجوهرية بين الكاتب كمفكر يرصد الحدث وبهنا من خلال فعل الملاحظة لنتاج جهاز وردود الفعل التي تنكس نتيجة لممارسة أو ترجمة قرار .. والمسؤول الذي يخطط ويخضع لمتغيرات وظروف ليست تحت سيطرته !!؟

مشاكل التخطيط لقرار .. ومشكلات التطبيق وموقعه .. ليست متغيرات مفهومة للكاتب أو واضحة في ذهنه وهو يحل إنتاج الجهاز !!؟ ويضاف إلى هذا الفرق بين الكاتب كمفكر .. والمسؤول كمفكر كون الكاتب بعيدا عن المسئول واحتمالاته وبحكم رؤيته الحسنة الدقيقة بخلاف هذا المنطلق وهومنه .. والمسؤول يتعامل مع الحاضر وضغوطاته .. أكثر من ملاحظته للمستقبل وتطلعاته .. ويصرف الفكر عن فكرة التخطيط والتي تشكل أساسا للعمل التنفيذي والتي تحمل بعدا استقباليا إلا أن الواقع وضغوطاته يشكل العمود الفقري لصنع القرار ..

الكاتب يعالج بدائل ويفسر تناقضات .. والمسؤول يترجم وأيقظ بكل عجزه وإمكاناته .. ومن ثم ينشأ الاختلاف !!؟

إن أكثر الأمور بداهة تتحدث في ادراكنا لدور كل منهما لكي يمكن خلق مناخ أفضل للحوار .. ولكن الواقع شيء غير هذا .. ففي حين يفترض المسؤول أن حوار البرنامج أو الخدمات التي يقدمها القطاع التابع له فيه نوع من التخليق بشؤونه الخاصة ، وخصوصا إذا كان هذا الحوار ملتزما بطابع نقدي ، وفي نفس الوقت يفترض - أحيانا - سوء النية والرغبة في التنبؤ !!؟

في حين ينطلق الكاتب مسن مجموعة قروض .. من أهمها كون ممارسة النقد حقا مشروعا تصنعها علاقة الإنسان بالتراب والوطن واليهوم والقضية .. وإن هذا الحق ليس منجذ أو هبة ، وإنما هو ممارسة شرعية لوجود .. وأيضا يفترض الكاتب بأن نقد جهاز أو مسؤول ليس خيانة لوطن أو قضية يعاقب عليها القانون .. ولكنها مهمة يفرضها ضمير وخلق يفرض المعدن الصادق .. النقد الواعي مرحلة متقدمة للكائن الإنساني فكا وسلوكا !!؟ وتوظيف هذه الموهبة لأثره الروية

وتقويم المعوج وحساب الجهاز ومحاسبة المسؤول عنه أمور نصب في أفق المصلحة العامة !!؟

هناك فرق بين من يمارس النقد بدافع حقد أو تنويه أو مغالطة .. ومن يمارسه لكي يعرقل تخلف أو يحاصر الخطأ !!؟ الكاتب الذي يستخدم قوات السلطة الشرعية لتصحيح خطأ أو بلورة موقف لا يمثل خروجاً على الشرعية .. بل يكمل دورها

أنه يمارس هذا الدور بأسلوب شرعي !!؟ إن التأكيد على الفروض السالبة لا يعني الدعوة إلى القوضي .. فليس من شك في أن النقد البناء هو التقدم الموفق موضوعيا .. أي القائم على جمع المعلومات الدقيقة وتفهم ظروف الجهاز قبل إصدار موقف نقدي ، وفي نفس الوقت فإن النقد الموضوعي يتعدى عن المهارة والتشكيك .. ويتعامل مع مصطلحات القضية أكثر من الشخص وموقفه منه !!؟ هذه أمور تدخل في حسابات الديبلمات وعلى الكاتب أن يدركها لكي يصنع نقده فعلا .. ولا يقف عند حدود تسجيل الموقف !!؟

وبالمقابل فإن المسؤول يجب أن يفترض حسن النية .. ويحترم حق المواطن - الذي يخدم هو أغراضه ويقرن له برامج وخدمات - في ابداء الرأي والاعتراض والمناقشة .. إن الأمم التي لا تحاور مستقبليها بوعي وبقوة وحذر .. ولا تفكر دائما في واقعها ومحاوله تفهم مشكلاتها إنما تسلم نفسها للظروف والصرف !!؟

نحن في عصر العلم .. والعلم تخطيط وتنفيذ .. دراسة وتوصيات .. قرارات وممارسات ، وتقويم .. وهنا يأتي دور النقد !!؟ إن أية أمة - وخصوصا في الدول النامية - حينما تمارس مشاريع تطويرية أو برامج تنمية واسعة .. يجب أن تفترض من حيث المبدأ .. بأن هدف التنمية تغيير دافع إلى بدائل أفضل .. وإن محاولة التغيير دائما يترتب عليها قصور وأخطاء .. وهذه طبيعة بشرية .. يجب أن لا تجعل السلبات هي للقباس الوحيد الذي تحكم به نتائج برنامج .. ولكن نحاولنا دائما لتخفيض في كفاه هذه السلبات وتقليل أثرها والحد منها .. وهنا بالضبط يأتي دور الكاتب ومهمته !!؟

يجب أن نعي هذه الحقائق ونذكرها لكي نخلق جوا نفسيا قائما على الثقة المتبادلة .. بعيدا عن الضغوطات النفسية والعقد .. لأن الشك حينما نزع بهينا يصبح الحوار لا معنى له .. ورغم الكاتب قلمه على الصمت .. ونحضره كبد وقضية لا لسبب إلا تحاشيا لحساسيات وعقد .. إن الموقف النقدي القائم على التقويم والمراجعة بعد نقدي لم يتوفر في خطة التنمية إن من يتلقى آثار التنمية سلبا أو إيجابا يملك الحق في أن يساهم بدوره في تحديد موقفه منها !!؟

إن المجتمع حركة ديناميكية مستمرة .. والتغيير الاجتماعي النسبي أحيانا والجذري أحيانا أخرى خصائص رئيسية في علم التاريخ .. ومحاوله فهم قانون التغيير ضرورة لدراسة الواقع .. ودور الكاتب هنا قضية حيوية في المساهمة في بلورة الوعي في الواقع واحتمالات المستقبل

إن الثناء سلاح ذو حدين .. أنه يساعدنا على النوم ويخدعنا في ادراك الواقع .. وفي الحرب النفسية أحيانا يقترح المبالغة في الثناء لضعاف الخصم لكي لا يدرك حقيقة واقعة .. صحيح أن الانصاف مطلوب ولكن المبالغة في الثناء

تخدير أكثر منه انصافا لواقع .. وإذا كانت الطبيعة البشرية تميل إلى التقاء وترفض النقد .. فإن ترويض هذه الطبيعة أمر ممكن واحتمال قائم !!؟ إن أكثر الناس إخلاصا وصداقا هم أولئك الذين ينقلون الواقع والحقيقة بامانة ودقة .. والذي يغالط في هذه الحقيقة إنما يخدع نفسه !!؟

إن التمييز بين المراهقة الفكرية والتطرف .. وعرض الانفعالات المتفشية .. وبين النقد الأمين والنزيه قضية ضرورية حتى لا تختلط الأوراق .. ونسعى الأشياء بغير مسميتها .. ويمكن أن تلخص ما سبق بكلمة واحدة .. إن الكاتب الملزم ضمير الأمة الصادقة ، وإن المسؤول المخلص قلبها النابض .. والتكامل هنا بين الدورين ضروريا لاكتشاف الواقع ومشكلاته .. والتخطيط الحذر للمستقبل ومفاجئاته .. يضاف إلى الخطأ في فهم شكل العلاقة بين المسؤول والكاتب .. مضايقات أخرى تنشأ بين الحين والآخر .. وأسوق مثلا على ذلك .. منذ فترة اطلعت على مقال (أو تقرير غير منشور) كتب عن كاتب ما تطوع فيه أحد الأخوة الوافدين على هذه البلاد .. وأوضح أنه كتب بفرض عرضه على جهاز مسؤول .. وعجبت لأمر كثيرة .. منها .. أن الإجماع مجموعة نصوص كتبت في أوقات مختلفة ولمناسبات وظروف مختلفة وحلول الجمع بينها في وحدة موضوعية لكي يطعن في الكاتب وخلفه وأمانته !!؟ وهذا أسلوب رخيص بكل الموازين والمقاييس .. ونسب هذا الكاتب .. أو القارئ لا فرق .. أنه ليس من حقه أن يسقط تفسيرات على مضمون نص .. وإنما النص نفسه يحمل التفسير !!؟ ونسب .. هذا الكاتب أو القارئ - أنه ليس من حقه أن يتعامل مع النوايا ويفسر القصد .. كما يريد هو .. !!؟ ونسب هذا الكاتب أو القارئ .. والذي قدم من بلاد تعرضت لظروف صعبة .. وأصبح الشك .. أحد العناصر الرئيسية التي تحكم علاقة أفرادها .. وأطلق العنان للعسكر يعربدون بدموية .. بمصير أفراد تلك البلاد .. ونسب أو جهل أن هذه البلاد تختلف .. فالأسلوب العسكري البوليسي لا يحكم علاقاتنا ببعض .. والتخويف والتشكيك ليستا طرفا أو أساليب تحكم تصرفاتنا !!؟

وجعل هذا الكاتب أن التسلق على اكتاف الآخرين قضية خاسرة هنا !!؟ وجهل هذا الكاتب ، أن ذلك الكاتب يكتب ما يكتب من وحي ثقة وقناعة وأن التهويل والدجل والتخويف لم تكن في يوم من الأيام في حساباته .. وهو يكتب !!؟ أني أرفض بشدة أن يزيد كاتب ما على ضمير مواطن أو انتمائه !!؟ وأن عبارات مثل : عمالات الشرق والغرب .. الخ تفقد معناها حينما تخرج عن سياقها !!؟

والمهاترة سلاح مفسول !!؟ والالتزام بقلبه اتهام !!؟ والمواجهة مع مرتزق أمر ترفضه أخلاقنا وقمنا .. ومن هنا يأتي تأكيدنا على ضرورة الحوار بين المسؤول والكاتب !!؟ وأن نتعلم من تجارب الآخرين .. ونتحاشى دخول الفئات العازلة .. والتي تتسلق على حساب قضية ووطن .. إن اتهامات هذا الكاتب لم تزعجني وإن لم أكن طرفا في الموضوع .. ولكني أحس أنه أزعج كرامة ذلك المواطن .. فهل يفترض أننا نحن كبد وكاتب ومسؤولين واجهزة .. لا نفهم ما ينشر في صحفنا ولا نستطيع تحليله ولا دراسته .. فكانه هنا مهدي جديد .. جاء ليكشف لنا من هو

الكتاب المخلص وغير المخلص !!؟ والوطني .. والعميل !!؟ أنه هنا يطعن بكفاءة البلد وقدرتها على معرفة أبنائها .. ولهذا يتطوع في تفسير ما يكتب في صحفنا .. وعلى الأجهزة المسؤولة عن هذا العمل السلام .. فهي لا تفهم ولا تقرأ .. ولا تحلل .. ولكنه وحده .. يفهم !!؟

الكتاب المخلص وغير المخلص !!؟ والوطني .. والعميل !!؟ أنه هنا يطعن بكفاءة البلد وقدرتها على معرفة أبنائها .. ولهذا يتطوع في تفسير ما يكتب في صحفنا .. وعلى الأجهزة المسؤولة عن هذا العمل السلام .. فهي لا تفهم ولا تقرأ .. ولا تحلل .. ولكنه وحده .. يفهم !!؟

الكتاب المخلص وغير المخلص !!؟ والوطني .. والعميل !!؟ أنه هنا يطعن بكفاءة البلد وقدرتها على معرفة أبنائها .. ولهذا يتطوع في تفسير ما يكتب في صحفنا .. وعلى الأجهزة المسؤولة عن هذا العمل السلام .. فهي لا تفهم ولا تقرأ .. ولا تحلل .. ولكنه وحده .. يفهم !!؟

الكتاب المخلص وغير المخلص !!؟ والوطني .. والعميل !!؟ أنه هنا يطعن بكفاءة البلد وقدرتها على معرفة أبنائها .. ولهذا يتطوع في تفسير ما يكتب في صحفنا .. وعلى الأجهزة المسؤولة عن هذا العمل السلام .. فهي لا تفهم ولا تقرأ .. ولا تحلل .. ولكنه وحده .. يفهم !!؟

الكتاب المخلص وغير المخلص !!؟ والوطني .. والعميل !!؟ أنه هنا يطعن بكفاءة البلد وقدرتها على معرفة أبنائها .. ولهذا يتطوع في تفسير ما يكتب في صحفنا .. وعلى الأجهزة المسؤولة عن هذا العمل السلام .. فهي لا تفهم ولا تقرأ .. ولا تحلل .. ولكنه وحده .. يفهم !!؟

الكتاب المخلص وغير المخلص !!؟ والوطني .. والعميل !!؟ أنه هنا يطعن بكفاءة البلد وقدرتها على معرفة أبنائها .. ولهذا يتطوع في تفسير ما يكتب في صحفنا .. وعلى الأجهزة المسؤولة عن هذا العمل السلام .. فهي لا تفهم ولا تقرأ .. ولا تحلل .. ولكنه وحده .. يفهم !!؟

الكتاب المخلص وغير المخلص !!؟ والوطني .. والعميل !!؟ أنه هنا يطعن بكفاءة البلد وقدرتها على معرفة أبنائها .. ولهذا يتطوع في تفسير ما يكتب في صحفنا .. وعلى الأجهزة المسؤولة عن هذا العمل السلام .. فهي لا تفهم ولا تقرأ .. ولا تحلل .. ولكنه وحده .. يفهم !!؟

الكتاب المخلص وغير المخلص !!؟ والوطني .. والعميل !!؟ أنه هنا يطعن بكفاءة البلد وقدرتها على معرفة أبنائها .. ولهذا يتطوع في تفسير ما يكتب في صحفنا .. وعلى الأجهزة المسؤولة عن هذا العمل السلام .. فهي لا تفهم ولا تقرأ .. ولا تحلل .. ولكنه وحده .. يفهم !!؟

دائرة الإعلام لا للقصور الاعلامي

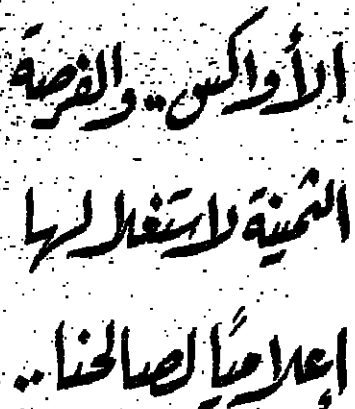
منذ سنوات وسوق الورق في العالم تعاني الأزمة تلو الأزمة وليس الأمر يتطوّر بفناء المواد الأولى (من خشب وغيره) المكونة لعجين هذه البضاعة أو ظهور جيوش من الجردان يقرض مخزون الدوق ولكن القضية متممة في ارتفاع سرعة دورات اسطوانات المطابع التي أصبحت تلف أحزمة الورق حولها يوميا بالكيلومترات .. ومن هنا تتبلور ضرورة التحديد للموجهة لمواصلة تطوير طرق الاعلام وتأهيلها تقنيا وفنيا من حيث الشكل وطاها وموضوعيا من حيث الضمور لامكانية الصمود أمام المنافسة الاجنبية وتجديد النفس لملازمة الواقع وتحولاته المستمرة .. إذ ليس للتحديد في مادة الاعلام مجرد اجازة يقضيها المترصين بالدول الاجنبية يتطلّب على أوجه العمل السطحي لديهم بل هو هاجس واع يثير بانتظام إعادة هيكلة الرسالة الاعلامية كل ما، شعر متقلدوها ان اعالمهم أصبحت مرجحانها دين ان تلتمح بام امدادها .. افلا نلاحظ نظير ذلك في اسبط الامم المتحدة - كرية البيت لم يعد أطفالها يقبلون على ما تحضره من وجبات طعام فهي لا تتناول عن رسالتها في التقنية الى اجوارها بل تسمى زاهدة الى تطوير وسائلها وطرقها في هذا الميدان حتى يستمضغ ابناءها زغيفهم المحلي .. عندما تلحق الصقور فوقنا : في ظرف سنوات قلائل سوف تنتشر في السماء اعداد وافرة من الاعلام الصناعية لتلحق

وقتنا كلقصور الجامعة باحث بكل شره ودهاء عن نصيبها من الغزو العالمي الجديد في مجال الزحف التلفزيوني اللا مشروط .. فماذا هيأتا نحن العرب ؟ من تخطيط لصد هذه الغارات المسلحة من السماء وضمان اخلاص جمهور النظارة الى التلفزيون الوطني ذي البرامج المحدودة والجرأة الاعلامية المحتشمة ؟

عندما تزوب فجأة كل اجهزتنا بشبكة غنية من القنوات المتنوعة ويصبح الناظر المستلقي على اريكته قادرا على أن يجوب مختلف اقطار العالم بمجرد تشغيل زر من الازرار كيف يساه ان يعود من جولته المجانية سيستقر به المطالب امام البرنامج التلفزيوني الوطني ليضي ليلته متعلما بتلقائيه مع الاعلام المحلي ؟ تلك قضية الساعة ؟ تواج الاعلام العربي بكل حدة ، وهي على خطورتها تستدعي حلا سريعا للغاية .. فما بال المؤتمرات الاعلامية وملتيقات المختصين في هذا الميدان لاكتشف والوقت يمر بمثل نسق الحركية التي يسجلها التخطيط المستقبلية للاعلام العربي ؟

او نصمت امام هذا الواقع الحرج حتى يصيب اعلامنا ما حل بالقطاع السينمائي فيصبح نتاجنا غريبا محفوا في ارضه فنركن مكرمين الى ضمان توزيع الانتاج الاجنبي حتى تلبي تجاريا طلبات مجتمعنا للاستهلاك الاعلامي .. ومن يندري لعنا شرعا بعد في اقرار هذا الحل .

نور الدين العيسوي تونس - مكتب الرياض



ان حصول المملكة العربية
السعودية على طائرات الانذار المبكر
(الواكس) لتقوية اسطولها الجوي
تسبب عظيم مغال انه فخر كبير لها كما
انه فخر لجميع الدول العربية
والاسلامية حيث ان المملكة استطاعت

عالمی زواج بگوشیا عزیز
واجب

في المصوم أهل الشرف والرجال
فمنما تيسر من العهر يبت

وما تعدوا الحمد ظلم و
ما يبيد
نكسده روى حاسه منتسبه

مَسَا خُشُوفَ اللّٰهِ وَلَا فَبِهِ
فِي عَن

عبدالله حمير
وادی

لقد زرع زعماء ايران المشفق
الاسلحة في كل انحاء ايران. وزعموها
ارضهم وبين الاعراب ارضهم.
وطلبوا لانفسهم الحاصل بان
يكونوا اشيع الجنائن في التلويح
بشئى جرائم القتل والسلب
يحكمون في ارض الله بغير ما اذن

ولم يعد لغز حبي النفس من سر ما ليس
يا آيات الحكم في إيران ، في طهران
ماذا انتم قاعلون إلى متى وانتم مقلدون

حضرة المكرم المشرف على صفحة الراي للجميع بجريدة الرياض الغراء الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

عزّزني ان اُفكّم سر بايع الفرجي وشيد اجابني في الوقت الذي علمت فيه ان
الصالح الصكرية (الراي للشيخ) قد استمر يوم الاثنين من شهر ابريل
لتحقيق رغبة الرّاكع الكرام وسبلتهن المزيّدة . . . والتي تحمل الرّاكع
والفكر، وقد فتحهم سر صفة هذه الخلقة لكل ذلك دليل على عظمة الجهد
المبدولة في فلكهم لرضا الجميع وهذه الخلقة الجردية استعدت اهداف وسبلته
الراضية الجردية المبدولة وان اعلم ان مستحسبه من قراء هذه الصفة
والمؤمنين من اصطفائها الايام، منذ سر طويل وبلغ فيه الصالح الراي ان بلغ
خروج الرّاضي المبدولة التي قد رواها الشيخ في جميع اجزاء المذلة القليلة .
والرّاضي الجردية التي تحضر فيه والتي كانت لا تزال من جميع الرّاضي منهم
والجميع مستحسبه . . . على املها والامانة قدما لعلهم يجمعوا على ما عدا هذا

التعبير عنه لهذا وذلك وهبتنا صفحة الرأي للجميع فكانت لنا بربدا وسلاما والحرصى
ومتابعتى المستقرتين قرأت فى الاسبوع الماضى قصيدة شعبية للشاعر عواد على
الريندان من حائل فرغيت مشاطرة فكرته ونفسى ما ذهب اليه لانه يعبر عن مشكلة

فاليات معضلة مستعصية تبحث عن حل ؟؟؟؟؟؟؟

ونقبلوا تحيات واجلال صديقكم للخلص .
 شدقني القصيدة الشعبية المنشورة بالعدد (٤٩٥٩) (ص ٢٢) بجريدة الرياض
 الغراء الصلادة يوم ١٢/١/٢٠١٤هـ بصفحة الراي للجميع بقلم الشاعر / عواد العلي
 الرشيدان - مدرسة شراف - حائل وادعو على عود القاء بقصائده الجيدة التي تلقى

الضوء على مثلكلنا الاجتماعيةمحاو لا فيها وضع النقاط على الحروف بجراة
وصراحة فلنقتين ومحاو لا ايضا التبصير بما يجب وهذه المرة وجه قصيدته - لولى
البنيت - متخذا بسلوبه اللبق فتح الطريق امام لولى البنيت ولا اعتقد ان الانح الشاعر
قد عزى كل الاماء فكم من جا يدرك ما قبله الشاعر وينتمى به بطبيعة خاطر وعرف

بلدنا .
وومن القيتات الاتى ينحرفن يقمن

قوات من خلال متعلقيتي لجريدة
لرويض اللياب المفتوح اذ هو ابرأى
اجتمع ولانه قد انثري سموه للاخ
لجميع وان يتكرم ويكتب اسمه وهو
موضوع مقاله سيارا تنتهي بوز
الفتيات-١٨/٢٠١٦-فاني اوجه له
اقول بانته وجه الى الاخ موسى كاجله
دعنا لا يستحقنك وانتي اقول ان راى
ميتجعتا هذا من حيث الشهاب
الفتيات بانه لا يوجد في اي مكان او
من في فكرة الأرضية مجتمع صالح
له إنما يوجد الصالح والطالح فاني
اقول بانه هناك من الفتيات والشباب من
يخرجون عن العادات والتقاليد في

بلتباع الموضة الحديثة. والتي منها
يبناني بيننا الاسلامي والارواح ككتف
سيفي هي عورة المرأة وليس ما
بين مفتحا كصيفي فانه يجب بفلس
اذا القينا نظرة عليهم ولكن اكبر واقول
هناك القليل منهم وليس الكثير ولكن
هناك فتيات مهيبات مقبودة بالتقاليد
الاسلامية واتباع الموضة ولكن تتعدى
ما هو مطلوب .

يقول من خلال مقاله .بان للفتاة
ترفض الشبب الذي يتقدم لها بمجرد ان
علمها زاد (حبيبتين)- فاني اعتقد بانك قد
اخذت موقفا كذا ولا لم تحصلت على
الفتيات بهذه الصورة البهجة التي

القرى بان بعض هؤلاء الشبب الذين
يقولون امام مدارس الفتيات بان الفتاة
وانني لا اكر بان هناك من الشبب الذين
المحليين، من هم دعمه الوطن
وساعدوا ويوفون كثيرا من شباب العلم
حقا راجعا وسليما لاهم الله لرفع
رأية القل رافع وكلمة الله ع

ولكن اقول في اخر موضوعي بانتي
لم اتحر او اميل الى اي صف منهم
وانتي قلت الحقيقة ولانني غير الحقيقية
هي التي تترك ضمير الانسان
تحليتي .

سعد الزما

أحتل مؤسسا جديدا، ولا لنا نخسبت على القناتل بهذه الصورة البشعة التي

مِنْ مَحَلَّةِ الْمُؤَهِّلَةِ إِلَى الْجَامِعَةِ وَالثَّانِيَةِ الْعَامَةِ

يَعْلَن

البنك الأهلي التجاري

الإدارة العامة

عنه وجود وظائف شاعرة على مختلف المستويات خاصة للأحاصلين على الشهادة الجامعية بالمحتملات التالية:

- ١ روايت مغربية
٢ مكافأة بنو بركة لمالك بن رباب
٣ بدل بكن ثلاثة رباب
٤ علاوات دورية
٥ العلاج الطبي للموظف وأسرته

كما يقوم البنك بأكهيل الموظف للأعمال المصرفية وفق برنامج تدريبي شامل لمدة ثلاث سنوات داخل المملكة وخارجها.

يقبل المرشح بعد المقابلة الشخصية

الإحصاء - الإدارة العامة - الإدارة الفردية - إدارة شؤون الموظفين بالمرتبات الثلاث
ص ٣٥٥٥ - أو مراجعة فروع البنك المنتشرة في جميع أنحاء المملكة.

البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
البنك التجاري العام؛ جدة - ص.ب. ٣٥٥٥ - تليفون ٤٠٤٣٤ - ٦٤٣ - تيكس ٨٦-١٠١-٢-١١-٠ - ريقيا، بنك سعودي

Circumstance	Justified (%)	Not justified (%)
If someone is attacking you	85	15
If someone is threatening you	75	25
If someone is harassing you	65	35
If someone is insulting you	55	45
If someone is annoying you	15	85

GOOD YEAR
الكفر
الأكثري
في العالم

كل من يترك كفرات "جودير"
 يشعر بالفقر لمصره على اليهود. من
 مسلم به أن "جودير" بالكنز لوجيا
 الحديثة المتقدمة لمعرفة قرواوت
 اليوم على الكشافات بقصر
 وكفرات "جودير" تفرد واثنان
 أغلب السيارات العالمية وتساء على
 صيدوا أكبر عدد من الطائرات وقطع
 مسافات على الطرق العامة أكثر
 من أية كفرات في العالم.
 إن كل كفر من كفرات "جودير"
 سواء في السيارات الأمريكية واليابانية
 والأوروبية معروف بجودة الانظر
 لها.
 ألم يأت الاوان لتزويد سيارتك
 بخلا الكفر الأكثر سمعاً في العالم.

GOODYEAR

الخطا وشركة الخدمات البحرية والنقل

الرياحم تافون ٨٥٧٦٨٨٣ - ١٣٢٤٧١٥ - الرياض ٢٨ - ٤٠٢٨ - خيبر مشط ٧٢٢٥

Journal of Management Education 36(7) 809-824

Journal of Management Education 36(7) 809–824

... ..

ختم اجتماعاتها في جامعة الملك فيصل

اتحاد الجامعات العربية يبحث عن أساليب جديدة في نظم المستودعات



سمو الأمير عبدالحسين بن جلوي يفتتح الندوة

خمس جامعات عربية تقدم خمس أوراق عمل في المستودعات والمشتريات

الندوة توصي بتوحيد المشتريات وعدم الدفع مقدماً عند شراء من الخارج وإنشاء رابطة عربية للمسؤولين عن المستودعات والمشتريات في الجامعات العربية

لجسول امداد جميع الكليات والأقسام بالمواد والمستودعات المركزية مستودعات الأثاث - مواد البناء - القرطاسية والمواد المستهلكة - المواد الغذائية - الأجهزة والأدوات والألات - المرفقات والزوائد والمواد غير الصفحة

٢- مستودعات فرعية: وهي الخاصة بالكليات والأقسام والمستودعات المركزية مستودعات الأثاث - مواد البناء - القرطاسية والمواد المستهلكة - المواد الغذائية - الأجهزة والأدوات والألات - المرفقات والزوائد والمواد غير الصفحة

ويوجد من الإجراءات التطبيقية للجمعية في مستودعات الجامعة الأردنية تنظيم عمليات استلام المستودعات المركزية مستودعات الأثاث - مواد البناء - القرطاسية والمواد المستهلكة - المواد الغذائية - الأجهزة والأدوات والألات - المرفقات والزوائد والمواد غير الصفحة

تغطية:
يحيى ابودراس
معجب الدوسري

وعند الحاجة القوية إلى بعض الأصناف فإنه يجري عملية الشراء بالطريق المباشر (التعاقد بالمزايا) من موردين معتمدين قبل التعليم الشراء بطريق المفاضلة والشراء بالمزايا تسليم الأصناف إلى مخزن الجامعة وبعد فحصها وإدخالها يتم توزيع الأصناف المختلفة على مخزن فرعية خاصة بكل كلية وذلك لتسهيل عمليات الصرف للأقسام المختلفة بالكلية

نبذة عن ورقة عمل
الجامعة الأردنية
الخاصة بالمستودعات

تتبع إدارة المستودعات دائرة اللوازم شأنها في ذلك شأن إدارة المشتريات لارتباطها الوثيق. وتقوم المستودعات في الجامعة الأردنية بـ:

١- مستودعات مركزية: وهي تقع في مركز متوسط من الجامعة

تنتهج الجامعة أسلوباً يهدف إلى إحكام الرقابة والضبط الداخلي على أعمال الشراء وأجراءات التخزين وصرف المواد

قادرة المستودعات التي تقوم بتخطيط ورسم سياسة المستودعات وربطها بالادارات الأخرى لقطعة احتياجاتها ومعالجة إجراءات الصرف والاستلام. ولادارة المستودعات ثمانية مستودعات استراتيجية تضم محتويات ذات قيمة عالية من مطبوعات ومواد غذائية وأثاث مكتبة ومزينة وقطع غيار وكابويات وكتب وجميع الأثاث والمواد المستهلكة، وكذلك أعمال الصيانة. وتحرص الجامعة على توفير العناية الكافية والخبرة المتخصصة للمحافظة على الأموال ولفعالية الخدمة وارتفاع مستوى الأداء. أما كلا من أسلوب التخزين وأساليب الصرف فيخضعان لنظام الحاسب الآلي المبرمج.

وهناك بعض الأقسام الداخلية المساعدة لإدارة المستودعات مثل قسم الاستلام والفحص وقسم الأصول الخفيفة (من أثاثات ولوازم وخزائن وخلافه) ومتابعة حركتها وقسم الترحيل ومراقبة العهد وقسم المراجعة وحسابات المستودعات بالإضافة إلى قسم السكرتارية ووحدة الخدمات (الحركة وشؤون النقل).

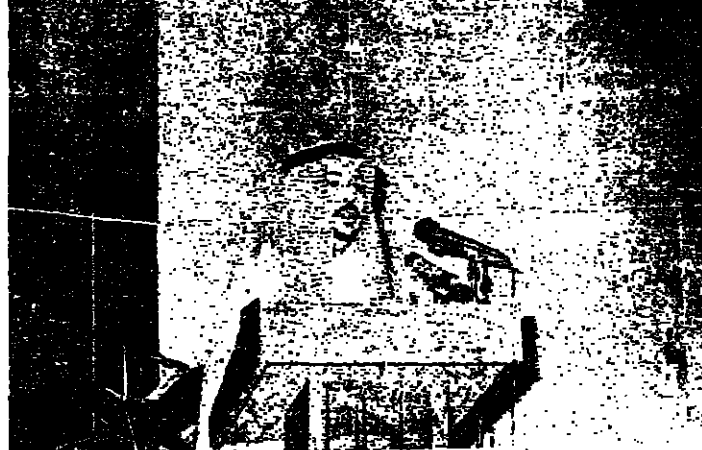
أما إدارة المشتريات فتتبع نظام الجامعة الذي يعتمد نظام اللامركزية في عملية تأمين المستودعات فإن الإدارة تقوم بجميع عمليات الشراء حتى لا يكون لها رقابة فعلية عليها كما في حالات شراء أصناف متخصصة جداً. ويسير أسلوب الشراء في ظل التزام الجامعة بقرار توزيع الصلاحيات وتحديد وتنظيم الاختصاصات وتكثيف الجملعة بتنفيذ الأحكام واللوائح المعمدة واللوائح التنفيذية وما يلحق بها من تعديلات وإضافات بالنسبة إلى طلبات الشراء التي تعتبر أساس العمل التنفيذي في إدارة المشتريات بالنسبة إلى أمور الشراء سواء كانت التوريدات من داخل أو خارج المملكة.

نبذة عن ورقة عمل
جامعة الكويت
الخاصة بالمشتريات

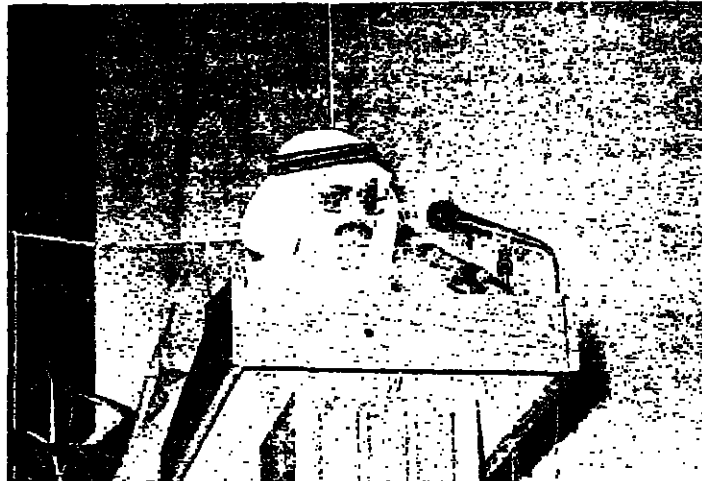
يتم إبرام العقود وشراء المواد والتقليل عن طريق المناقصات التي تحكمها بعض الأحكام العامة وتطرح هذه المناقصات إما في داخل الكويت أو خارجها وفقاً لإجراءات التي أقرتها لجنة المناقصات. تقدم المستودعات من قبل الموردين مستحقة بترتيب أولي. وبعد انتهاء الفترة المحددة لتوريد البعثات تقوم لجنة خاصة بفتح المظاريف ثم رفعها للجنة صاحبة الشأن للتحقق من العروض وترتيبها على الموردين المقدمين بأسرع الآل بشرط مطابقة الأصناف للمواصفات الفنية والفواضات الفنية المعمدة. يتم التعاقد مع المناقص الفائز على أن يقدم التأمين النهائي خلال ٥ أيام من تاريخ الترسية.

١- مستودعات مركزية: وهي تقع في مركز متوسط من الجامعة

٢- مستودعات فرعية: وهي الخاصة بالكليات والأقسام والمستودعات المركزية مستودعات الأثاث - مواد البناء - القرطاسية والمواد المستهلكة - المواد الغذائية - الأجهزة والأدوات والألات - المرفقات والزوائد والمواد غير الصفحة



د. محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة



الدكتور خالد السيف وكيل الجامعة

وهو مؤسسة صناعية وتجارية تفتتح بالشخصية المدنية والاستقلال المالي ويختار المركز القومي للبيداغوجي تاجراً في علاقته مع الغير.. ويقوم المركز بتوريد محتاجاته معاهد التدريس من أجهزة علمية وتعليمية لاتمتنع في تونس.

ويدير المركز القومي للبيداغوجي مجلس إدارة يرأسه وزير التربية القومي والمركز القومي للبيداغوجي مهتمان :-

(١) مهمة صناعية وتحتل بالكتاب المدرسي ويشترط ملكاً للدولة من المؤلفات التعليمية بالإضافة لأعداد الوسائل السمعية والفيديو التعليمية.

(٢) مهمة تجارية وتحتل استيراد ما لا يوجد بتونس من الأجهزة اللازمة للعمل بالمختبرات وورش المدارس وكذلك محتاجات الباحثين والطلبة في الكليات من المراجع وأبحاث الكتب عن طريق التعامل المباشر مع الموزعين ودون اللجوء إلى الوسطاء.

ويتوصل المركز القومي للبيداغوجي بفضل تجميع الشراءات إلى :-

(١) للحصول على أحسن الأثمان
(٢) الضغط على التكاليف
(٣) توحيد الإجهزة للمستودعة
(٤) تحسين سبلات الإجهزة
(٥) توفير الموزعين عن عقد الصفقات
(٦) إرسال إحصائيات كلما دعت الحاجة إلى ذلك.

وتتخصص مراحل الشراء في الخطوات التالية :-
(١) تقديم المعهد بطلبية في المواد التي يستحقها إلى المركز القومي للبيداغوجي.

تحت رعاية سمو الأمير عبدالحسين بن جلوي أمير المنطقة الشرقية افتتحت ندوة المستودعات والمشتريات التي عقدت بجامعة الملك فيصل بالدمام وتعتبر هذه الندوة الأولى من نوعها التي يناقشها اتحاد جامعات الدول العربية وكان أساسها فكرة طرحها الدكتور محمد سعيد القحطاني لعقد ندوة لتدريسي الإدارات لأن الإدارة في الجامعات العربية لم تحظ بالاهتمام اللازم. على الرغم من أهميتها واختيارها العنصر الفعال في تطوير التعليم الجامعي. ويما أن التعليم الجامعي في الوطن العربي يشهد تطوراً في أساليبه وموضوعاته وتخصصاته فإن الإدارة لم تقم بتطوير أجهزتها بالشكل المناسب لمواكبة التطور في التعليم الجامعي على الرغم من معطيات العصر الحديث التي تأخذ أشكالاً كثيرة أهمها تلك المتعلقة بالاجهزة والوسائل الحديثة التي تساهم على دفع عجلة التطور حتى تسير خطة التنمية.

وتعتبر هذه الندوة أول ندوة يعقدها اتحاد الجامعات العربية في هذا النوع من الإدارة في جامعة الملك فيصل بالدمام وقد تم اختيار خمس جامعات عربية لعرض خمس أوراق عمل عن المستودعات والمشتريات التعليمية والإدارية في مجالات متوازنة لتحقيق الهدف المنشود وبعد دراسة هذه الفكرة من قبل المسؤولين في جامعة الملك فيصل بالدمام واتخذت الجامعات العربية وجد أن الإدارة تحتاج إلى أكثر من مدة بحث مواشيتها وانتهت الآراء في ضرورة بحث موضوع (المستودعات والمشتريات في الجامعات العربية) وهذه الندوة تتسم بأهمية خاصة لأنها تتعلق بالإدارة الجامعية التي أصبح دورها كبيراً في العملية التعليمية وكانت المستودعات حتى عهد قريب تهمش الأهمية التي تستحقها على الرغم من كونها إحدى الركائز التي تعتمد عليها الجامعات لتأمين شؤونها وتحتج الجامعات العربية إلى إخصار الدولة السبويه التي تديرها المستودعات من مضمها إلى مصبها وتطبيق أساليب ملية أكثر مرونة وتحرراً خصوصاً فيما يتعلق بالمشتريات والمخازن وتحتج بعض الجامعات العربية إلى استخدام الاجهزة الحديثة لأعداد السجلات المركزية للاجهزة العلمية.

وصرح الدكتور خالد السيف رئيس اللجنة وكيل اسم الجامعة بالأحساء (الرياض) بأن اللجنة قد اصدرت توصيلها التالية:

١- عقد ندوات مماثلة في إدارة شؤون الجامعات. أملاً في مجالات شؤون الموظفين، الشؤون المالية، استخدام الكمبيوتر في الجامعات، إدارة العلاقات العامة... الخ وإدخال وسائل للتقنية الحديثة الآلية والميكانيكية والالكترونية في إدارة شؤون المستودعات والمشتريات في الجامعات العربية وتشكيل لجنة متابعة من رئيس هذه الندوة وعضو يخرجه من جامعه بالمستقيم في مقرر الندوة "نبذة عن الاتحاد" مأخوذة من الجريدة من جامعة اليرموك وذلك لمتابعة توصيات هذه الندوة والعمل على توحيد طلبات الشراء الخارجية للأشياء المتمثلة لجامعات الدولة الواحدة أو كليات الجامعة الواحدة على الأقل ويعقد اجتماعات دورية لتدريسي المشتريات والمستودعات في الجامعات العربية لتدارس أنظمة ومشاكل المستودعات والمشتريات في الجامعات العربية وتوصي بالتنسيق والاتصال المستعمرين بين ادارات المشتريات والمستودعات في جامعات الدولة الواحدة للعمل على تطوير النظم والإجراءات فيها.

٢- التقليل من نفقات الترقوا وأساليب المزاولة.

٣- سهولة التنسيق بين الجهات الطلابية وإدارة المستودعات التعليمية بالخبر وذلك لتسهيل للرحلة ومن مزايا النظام:

١- الاعتماد على العمل في توفير الجهد والوقت.

٢- التقليل من نفقات الترقوا وأساليب المزاولة.

٣- سهولة التنسيق بين الجهات الطلابية وإدارة المستودعات التعليمية بالخبر وذلك لتسهيل للرحلة ومن مزايا النظام:

١- الاعتماد على العمل في توفير الجهد والوقت.

٢- التقليل من نفقات الترقوا وأساليب المزاولة.

٣- سهولة التنسيق بين الجهات الطلابية وإدارة المستودعات التعليمية بالخبر وذلك لتسهيل للرحلة ومن مزايا النظام:

١- الاعتماد على العمل في توفير الجهد والوقت.

٢- التقليل من نفقات الترقوا وأساليب المزاولة.

٣- سهولة التنسيق بين الجهات الطلابية وإدارة المستودعات التعليمية بالخبر وذلك لتسهيل للرحلة ومن مزايا النظام:

١- الاعتماد على العمل في توفير الجهد والوقت.

٢- التقليل من نفقات الترقوا وأساليب المزاولة.

٣- سهولة التنسيق بين الجهات الطلابية وإدارة المستودعات التعليمية بالخبر وذلك لتسهيل للرحلة ومن مزايا النظام:

اعلانات

● يعلن محمد خليل الشمرى
عن فقد محفظة نفوسه
رقم ١٠٢٨٥ تاريخ ١٢ / ١٢ / ١٣٨٨ هـ الصادر
من عرعر يرحم الله بينه عليها ان يسلمها الى
احوال رفعا وله التكر

١ / ١٣٩٥

● يعلن زاهر بوريس الشمرى عن فقد محفظة
نفوسه رقم ٢٦٦٦ تاريخ ١٩ / ٩ / ١٣٨٨ هـ
الصادر من رفحا يرحم الله بينه عليها ان
يسلمها الى احوال رفعا

١ / ١٣٩٥

● يعلن مشر سالم الغزير عن فقد استمارة
سيرة الدنوس رقم ٧٨٥ تاريخ ١٨ / ١٢ / ١٣٨٦ هـ
الصادر من جدة يرحم الله بينه عليها ان
يسلمها الى ادارة عور رفعا وله التكر

١ / ١٣٩٥

● يعلن جابر احمد الشمرى عن فقد محفظة
نفوسه رقم ١٩٧٢ تاريخ ١١ / ١٢ / ١٣٨٨ هـ
الصادر من رفحا يرحم الله بينه عليها ان
يسلمها الى احوال رفعا وله التكر

١ / ١٣٩٥

● يعلن واد بن سماع بن عوض الثراوير عن فقد
لقد محفظة نفوسه رقم ١٤٩٩٩ تاريخ
١٢ / ١٢ / ١٣٨٨ هـ الصادر من الحوف يرحم
الله بينه عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية
رفعا وله التكر

١ / ١٣٩٥

● يعلن رمضان عواد العثري عن فقد لوحة
سيرة عدد سريان رقم ٢٥٥ / ٢٥٥ - محموس
السعودية الصادر من جدة العاليية يرحم
الله بينه عليها ان يسلمها الى عور رفعا وله
التكر

١ / ١٣٩٥

مُكَوَّنَةٌ مِنْ دَوْرَيْنِ وَنُصْفٍ
فِي مَوْقِعِ اسْتِزَاجِي بِهَا ثَلَاثُ
سُتُوقٍ فَخْمَةٌ وَتَقَعُ عَلَى شَارِعَيْنِ
فِي حِي سَوَسُطِ شَارِعِ اِلْجَامَعَةِ وَشَارِعِ
اَلْمَطَارِ خَلْفَ فَنْدَقِ زَهْرَةِ الشَّرْقِ
وَكَانَتْ مَوْجِرَةً لِمَكْتَبِ مَعَالِي وَزِيرِ
الصَّنَاعَةِ وَالْكَهْرْبَاءِ .

الرجاء الاتصال بتليفون :
٤٠٣٩٧٦١ / ٤٠٣٩٧٤١
٤٠١١٣٩٥ الرياض

يشترط أن يكون حاصلاً على شهادة
البكالوريوس مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات
ويفضل من له خبرة في مجال الكهرباء

الأهلية للأخوة السعوديين. أما بالنسبة لغير
السعوديين. فيشترط أن يكون لديهم إقامة
قابلة للنقل.

فَمَنْ يَأْتِي فِي نَفْسِهِ الْكَفَاءَ وَتَصْلُقُ عَلَيْهِ الشَّرِطُ
يُرْسَلُ سَخْطَةً مِنْ مَوْهَلَاتِهِ الْخَفِصَةِ ص. ب. ١٠٥ هـ / ١٠٥٠
لِمَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ:
يُمْكِنُ الْأَضْمَالُ بِالسَّيِّدِ / حَسَنِي أَوِ السَّيِّدِ / يَوْمِيَعٍ
أَوِ السَّيِّدِ / مَحْيِي الْيَدِينِ عَلَى الْأَرْقَامِ الثَّلَاثِيَّةِ:
٤٦٤٩٤٩١ / ٤٦٤٩٤٩٢ الرَّيَاضُ

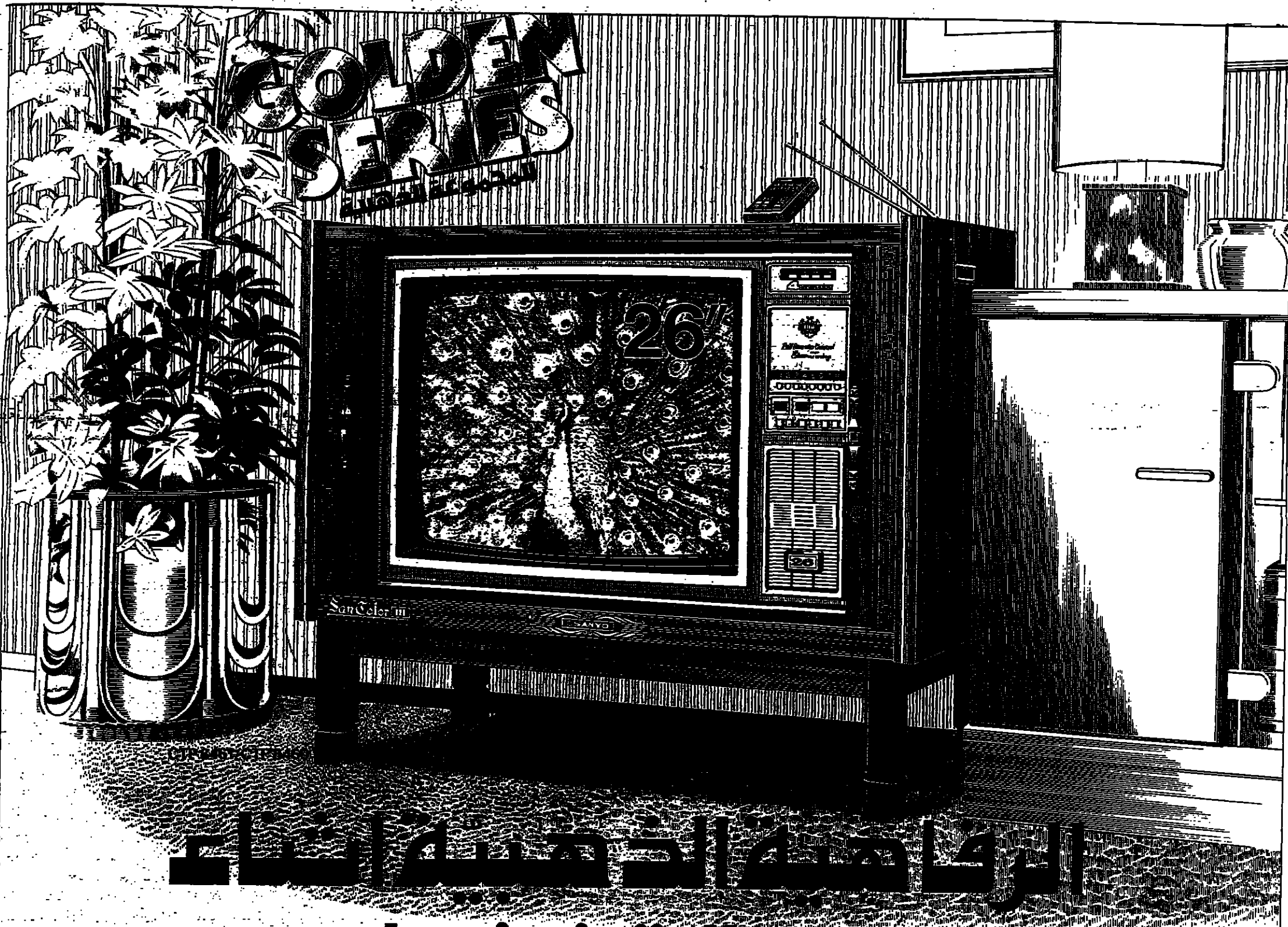
نصف حمار و نصف طاووس و نصف حمام
 يربب بكم و اما بالوليمة المفترضة
 كل يوم جمعة على الفداء و اطعمم الأرز
 مقابل ٤٥ ريال
 كل ما طاب لاهل من اشهى الطعام العربي و الغربي

[illegible]

A large wheel loader is shown in profile, facing right, with its bucket raised and filled with a dark material. The loader has a large cab and four large, treaded tires. In the bottom right corner, there are two smaller inset images of the same loader model, one labeled '930' and the other '950', showing different configurations or attachments.

اختار "ویل لودر" کربلر۔ واحصل علی الافضل قيمة!

شركة الزاهد للتراكاتورات

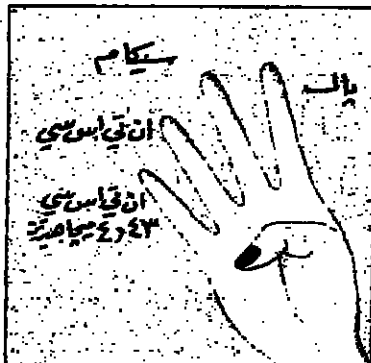


وبعد التشفي

إن صور تلفزيونات لانيو بنفس نقاوة وصفاء الحواشي الذهبية لمرقعة

وقد ساءت المصادفات المستمرة بماء فائتة
استقامت الاقاقة المرفوعة الموانع النسيبة
من تلوث قنوات الحديقة النسيبة من سائير
مطيلة انا و باهر عند تصفيتها وقطع اناكاس
ترغفة بعد ذللك

CTP 8461 تلغى قنوات ملوثة قياس ٢٦ بوصة
استبدل باني (كاسك) ، ان في اسبسي ،
ان في اسبسي ٤٣ ، ٤٣ سبيليه (تر)
انتقاء اوتوماتيكية للخطوة (١٠٠ خطاف ان ٢٦٠ خطاف)
سبوت كوتيرك ايتي (الهرولك CTP 8461 فط) -
تعمل التوفيق بالفسس
انسان سائير بالالوان الناصبة فائتة



تلفزيونات
لغة في نقادة
مجموعة غنية من
لرابعي الخاص
أى شرط
أية برامج تلفزيونية
الأمرى على
الغواطة والعلم
كثيرة وكثيرة غيرها
الباهرة،

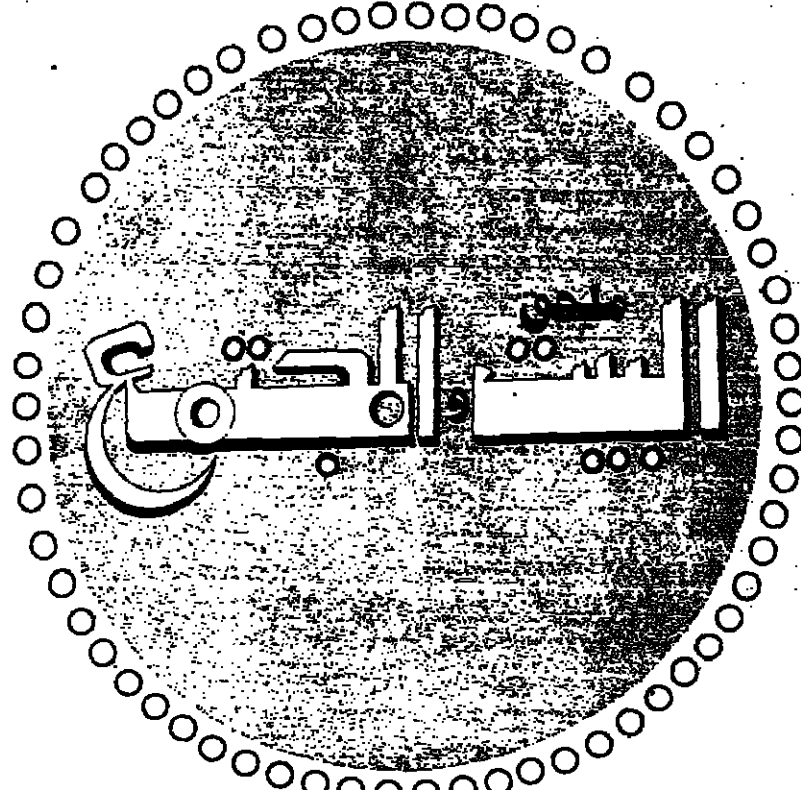
وقليل غيرهما من مجوهرات كانيوز الذهبية المتألقة



سانئيو SANYO

مَحَلَّاتُ الْقَوْمِ - الرِّيَاض - ت ٢٤١٩٦ - الْخُبْر - ت ٨٦٤١٤٧





كلمة المادح

الحضانه .. القضية !

من الملاحظ اهتمام هذا الملحق بدور الحضانه من خلال اكثر من تناول صحفي .. بالرأى او التحليل او التحقيق الصحفي .. ولتشك في ان هذه القضية تستحق هذا الاهتمام والطرح المكثف لاسباب كثيرة لعل اهمها واكثرها ايداعاً هي انه في الوقت الذي نتطلع الى مشاركة المرأة السعودية في مجالات عمل تحتاج اليها .. فانه يجب ان نعمل على حل اكثر المشكلات التي تواجهها بل وتسد دورها الاساسي الذي نتفق جميعاً على اولويته وهو تربية ورعاية اطفالها .. ولا فليس هذا ان هذه التربية سوف توكل تماماً لهذه الدور .. فليس هذا منطقياً ولا منطبقاً مع الواقع .. ولكننا نتطلع الى ايجاد دور حضانه يمكن الثقة في مدى رعايتها على اسس تربويه صحيحة حتى تتفرغ الام الى عملها خلال ساعات من النهار .. مما يتيح لها التركيز الذهني والعطاء المطلوب لعملها دون وقوعها في (ازمة ضمير) تجاه اطفالها ..

ولسنا هنا بعرض ابعاد القضية فهي كثيرة وتحتاج الى معالجات اخرى واهتمام اوسع .. الا ان ذلك كله يبقى دون التأثير المطلوب مالم تتجاوب الجهات المعنية والتي يفترض ان تهيبه مثل هذه الدور .. وان تدرس وتحلل كل مانشر او ينشر حول القضية التي احتلت المرتبة الاولى من مشاكل المرأة العاملة .. لقد رحنا على هذه الصفحات اقتراحات .. وغیرنا ادلى بدلوه .. وبقى ان نسمع رأي المسئول .. وعلى الاخص في الرئاسة العامة لتعليم البنات ومؤسسات الرعاية الاجتماعيه وغيرها التي تضم الافاً من الامهات .. تتكرر احلامهن المرعبة ليلة ليل عما سيواجهه اطفالهن مع شروق شمس اليوم التالي .. وحتى لانضعها امام قرار صعب تختار على اثره مصلحة طفلها لانه قضيتها الاولى .. وبورها الاول .. لتترك العمل الذي ينتظر منها الكثير والكثير .. علينا ان نعالج قضيتها حتى ترسخ اقدام المرأة السعودية في مجالات العمل الحالية قبل ان تفكر في مجالات جديدة .. سوسن مصطفى

● العدد ٤٩٨٤ ●

في ضوء الحاجة السيها : واقع دور الحضانه .. ومدى فاعليتها

عندما اثبتت - ذات يوم - اولى اشاعات التعليم المنهجي للفتيات .. واعان المسئولون - بتوفيق من الله - اناحة الضية التي اوجد بها الباب امام تعليم الفتاة السعودية وذلك بافتتاح المدارس بمراحلها الثلاث تتبعها المعاهد المختلفة لاعداد المعلمات .. ثم الكليات والجامعات بحيث تفي هذه النوعيات بتحقيق اسس التطور الحضاري الانساني الذي يكفل للمرأة حياة اجتماعية وثقافية وعملية افضل ويعدّها لبناء جيل قوي وتحمل اعبائه فهي بلا شك حريية الاجيال - في ذلك الوقت كان يداعب خيال المسئولين صورة تشابه مع صورة الامس القريب واليوم الذي نعيشه بعد ان تتخطى الفتاة السعودية دروب التعليم لتصل الى غمار العمل وقد تحمل الى جانب العمل مسئولية وجودها في المنزل كربة له وزوجة وام .. وقد تتخلى المرأة عن بريق الحفلات والسفر وماشابه في سبيل عملها .. وقد تجد في عملها ما يغنيها عن احتياجيات اعتيادية عدة .. لكنها بطبيعة الانثى الفطرية لن تستطيع التخلي عن رسالة سامية جليلة وهيها الله اياها حيث يتركها بها منزلة كريمة الا وهي رسالة الامومة .. ومن هذا المنطلق الذي يقره الجميع باقرار الدستور الالهي .. خلقت وامتازت تحظى المرأة العاملة في بلادنا بامتياز لم يعد ينحصر في اجازة الامومة الممنوحة للام الوالدة .. بل تعدتها بفتح دور للحضانه تستقبل الطفل حالما يحين موعد عودته الى غمار العمل بعد انتهاء اجازة الامومة لديها .. وان لم تفتح الحضانه الحكومية الا في الاعوام القليلة الماضية .. كذلك تشترط في مهمة ايجاد الرعاية البديلة للطفل اثناء غياب امه في العمل بعض المؤسسات التعليمية الاهلية وذلك بتصريح حكومي واشتراف ومتابعة رسميين .. وهناك ايضا بعض الجهات التي تحضن الطفل لكنها دون تصريح رسمي وهي حضانه البيوت .. ولنبداً بالحديث اولاً عن :

دور الحضانه الحكومية

وكما يهتما باهتمام المسئولين والقراء وبما يملئ علينا واجبتاً في الاشواق فندرج هذه المؤسسات من خدمات تجاه المرأة العاملة والمتصلة في الخدمات والرعاية التي توفرها لطفلا يهتماً من هذا المنطلق ايضا ان تشارك الخيرات التي قد تعيق تقدمها وان تشكل قضية تعيق تقدم عمل المرأة ككل .. فدور الحضانه بعضها : ملحق بالمدارس التابعة لرئاسة تعليم البنات والاخرى تتبع جهات تعليمية ادارية مثل الجامعات والتعليم الخاص .. وبعضها تقوم برعايتها في المجتمعات الخيرية النسائية تحت اشراف الشؤون الاجتماعية وهذه الاخيرة ذات مواصفات تختلف عن الحضانات الاخرى فهي لاطفال الفقراء وذوي الحالات الخاصة مثل المرضى والمساكين وتكون تلك هي لا تشترط عمل المرأة .. اما دور الحضانات الاخرى فهي تشترط عمل ام الطفل اضافة الى انها تكاد تقتصر على اطفال مستويات ذات البنية اوسع من تلك التي تخدمها الجهة التابعة لها .. فمؤسسات البنات - على سبيل المثال لا تقتل في حضاناتها الا اطفال منسوبات حتى وان كانوا اطفال امراء عاملة بأي جهة حكومية اخرى او ان كانت ادارها في مواجهة هذه الحضانه .. فمن هذه الزاوية لم لتسع مثل هذه الحضانات لتشمل اطفال اي عاملة بصرف النظر عن انتمائها لجهة حكومية اخرى .. ولانشاء الضوء على هذه الحضانات لابد من اجراء تحقيق موسع بتقارير تثبت الحقائق مدعمة بالأحصائيات الدقيقة لاعدادها وما تضم كل منها من هيئة اشراف وعاملات وعدد اطفال الكشفيين بها .. ومعدل مايقدم فيها من خدمات وماستوفيه من الشروط .. لذا فيسفل لهذا الموضوع امتداد ان شاء الله بتحقيقات خاصة .. الا اننا هنا يازا عرض سريع استلزمه طرح الافكار الواردة في هذا المقال الذي استهدف القاء نظرة على نوعية الحضانات التي تلجأ اليها المرأة العاملة السعودية وغير سعودية :

تشاطات .. جمعة النهضة

اما الحضانات المنزلية : والتي يقوم بتأسيسها افراد دون تصريح خاص من جهة حكومية فهي تنتشر بصورة كبيرة .. تستقبل فيها سيدات البيوت اطفال العائلات بعدد شفوي نظير رسوم تقسط شهرياً وهذه الميزة - القسط الشهري - هي في رأيي تشكل حافزاً مهما لانضمام عدد وافر لها .. لكن معظم هذه الدور تقدر اهم واسط الاسس في ذات الوقت لتأسيس حضانه خاصة فهي في الغالب لتدعى كونهما شقة للسكن ذات غرفتين او اكثر قليلاً .. وتتخذ اعلى درجة منها ان هي تأسست في فيلا خاصة ذات فناء واروقة محمولة .. ولا يتعدى في الغالب اعضاء هيئة الاشراف والتربية والخدمة فيها عن عضو واحد لا يؤمّه في الغالب الا مؤهل الريفيقي رفع مدخل الاسرة بطريقة تجعلها غير المؤهلة علمياً بدخل قد يفوق دخل المؤمّلة تأملياً عالياً .. وتكتظ احياناً مثل هذه الدور الخاصة بالاطفال حيث تتم رعايتهم بطريقة بدائية محضه حيث لا اهتمام بالناحية الثقافية والتربيه السليمة للطفل .. ولا غالية وشبابه صحيه او اهتماماً بنظافته واداءه بالطعام الخاص في مواعيد محددة .. ولا الحاب تمنى هوايته وترقه عنه ولا أسرة ينال عليها .. ولا فناء ينطق فيه .. الخ ..

الاجلبيية المطبوعة - لهذه الحضانات المنزلية :

نحن لا نذكر ان اللغة النابرة من صلاحيات هذه الدور يحاولان الارتقاء بمستوى ما يقدم للطفل من خدمات

تدفعن طبيعة الحثان في الانثى لان يتجاهلن غريزة حب المادة في سبيل اسعاد الطفل ووث الرضا في قلب الام .. ومن بلاشك يقدم خدمات جليلة للمرأة العاملة بفتح باب جديد يجتازه الطفل بأمان الى العالم البديل عن البيت - بصورة مؤقتة - لكن الاعطاء الصعيه - التي نكرتها سابقاً - والتي تشكل واقع اغلبية هذه الحضانات الخاصة لابد وان تدرس دراسة تطبيقية وافيه عن قبل المسئولين والمسؤولات عن الحضانات عموماً .. وان كان ولابد من استمرار بعضها لحل أزمة طفل المرأة العاملة فهي لابد وان تخضع لرقابة خاصة ولمواصفات محددة كما هو معمول به في دول اوروبا واميركا .. حيث تقوم الجهة المختصة بمتابعة دور الحضانات باعطاء التصاريح الخاصة لحضانات البيوت بعد ان تلمها بتطبيق اهم اسس قيام حضانه لرعاية الطفل .. وبالتالي تتزعم كل منها بعدد من اطفال - كحد

دوام اكثرها في حدود الساعة الواحدة والنصف ظهراً .. ولا اكثر .. بينما تعرف ان دوام الموظفين والموظفات ينتهي في الغالب ما بين الثانية والثانية والنصف ظهراً .. وهذا يفتح الباب لظهور اطفال في عمله لتوصيل طفله الى الدار ليكن بها بمفرده او يترك في السيارة ونحو ذلك من الحلول المزعج عليها والتي تظهر سلباتها واضحة .. او ان يترك الطفل مع اطفال اخرين في فناء الحضانه دونما رعاية حتى يحضر ابواه لآخذة .. فقد انتهى دوام الحضانات والعمالات في حوالي الواحدة او اكثر قليلاً واقلت ابواب الفصول ودورات المياه .. وبهذا يظل الطفل على هذه الحال نحو ساعة او ساعتين لاجتماع عواقبها .. فلم لتلزم الجهات المسؤولة على هذه الحضانات بمراعاة فارق التوقيت هذا بحيث تحظى الفرصة لبقاء الطفل وحاضنته وجميع اعضاء هيئة الاشراف في الساعة الثانية والنصف على الاقل مع مراعاة فتح ابوابها صباحاً في وقت مبكر لايزيد عن السابق في يتبها وصول الابوين الى اعمالها في وقت الدوام بعد توصيل الطفل الى حضانتها الخاصة اذا اخذنا في الاعتبار طول الوقت الذي يستنفد في وسائل المواصلات .. اطفال المتعاقبات :-

ومن حيث القبول في دور الحضانه الحكومية هناك بند يقضى بعدم قبول اطفال المتعاقبات وفي تحقيق هذا البند اجحاف لحق الامومة عند مؤلاء المتعاقبات .. فوزارة الداخلية تمنع المتعاقبات من استخدام مربيات او خادعات

جميلة ياسين قطاني

بإستثناء بعض ذوي المناصب العليا .. والحضانات الحكومية تقفل ابوابها امامهم .. وبالتالي فالمتعاقبة تضطر الى سلك طرق غير مأمونة الجانب من حيث سلامة الطفل عند التصرف لاجاد البديل في وقت غيابها عن المنزل .. فيعضهن يقللن على اولادهن باب البيت وهم في سن لايفقهون فيها الصالح او الطالح .. وبعضهن يتركهن في السيارة او يطلقهن الى الشارع ولا يخفي بالطبع مالهذا من مخاطر جسيمة تسبب في اذية الطفل والمجتمع معه .. ومنهن من تترك اطفالها لدى جارة او صديقة مما

يسبب للعائلة الكثير من الاجراح والضيق .. هذا اذا لم يتعرض الطفل الى مخاطر تربية واساءة جسمانية ونفسية .. ذكرت لي احدى العاملات المتعاقبات انها اتفقت مع جاريتها لترك طفلها - اي عند جاريتها - وعادت ذات يوم لتجد طفلها ذا العامين وقد مارست الجارة ضده اقسى انواع العقوبات الجسمانية والعنوية وذلك بحجة انها تربيته وتعالجه لنذب - اجد انه تافه جدا - وان اخذ في القبول بان الحضانات الاهلية تستقبل اطفال الجميع من سعوديات ومتعاقبات لكن قد لاتلام المتعاقبة في عدم احاطها اطفالها بهذه الحضانات اذا علم المرء ارتفاع تكاليفها من رسوم وطلبات .. الخ بحيث تطلب بدفع الرسم بفعلة واحدة - سواء ان كان طفلاً واحداً او عدة اطفال في سن الحضانه فهذا بلاشك يسبب اربابها ماليا لايفي اجر العاملة المتعاقبة حتى وان كان زوجها هو الآخر موثقاً .. بقي ان تعادو الرئاسة العامة لمدارس البنات والجهات الحكومية النظر في الحاق اطفال الموظفات المتعاقبات في الحضانات التابعة لها .. حتى شهريه للطفولة الحماية والرعاية وللرعاة العاملة لديها ان كانت ضمانا بعدم تعارض مصلحة العمل مع واجب الامومة الذي لا تود ان تعصف به بنودنا من ايماننا بمقدرة في منحها الامان في اهم قضية تحمل المرأة من اجلها ..

الحضانه المسلمة (المستقيمة) وطريقة او بلخرى تحول المرأة العاملة جهدها في توفير البديل الخيز لرعاية طفلها اثناء غيابها عنه .. وهي بلاشك تحاول استقصاء المعلومات حول كل وسيلة تهيء هذا البديل وتستشقي بالتالي قلبها وعقلها في اليد الامينة التي تتلقف منها الطفل لتعرضه ولو شيئاً مما يفقده بغياها عن البيت .. وكما تقتنع بعض الامهات بايجابية الحضانات العامة حكومية كانت ام اهلية .. وتطبق على طفلها شروط القبول .. تلجا اخريات الى جلب حاضنة خاصة بالمنزل مقتنعة ربما بضرورة وجود الطفل في بيته وبيئته تحمي من اخطار اراض من تقلبات الجو وعدوى امراض الاطفال الاخرين .. وقد هيأت الحكومة لفترة قريبة مضت فرصة استخدام المرأة الاجنبية المسيحية والمرية المسلمة بصرف النظر عن دراسة لاحتياج

المرأة للمربية كأن تكون عاملة اوروبية بيت متقنة .. وولتجربة يدعمها المنهج الكريم ثبت ان الحضانه المسلمة خاصة من الدول المسلمة كاندونيسيا وبعض الدول العربية لها من الايجابيات مايلفي احياناً على سلباتها .. لكن الملاحظ في الآونة الاخير ازدياد الشكوى من صعوبة حصول المرأة على تاشيرة استخدام من هذه الدول .. بينما تذلل الصعاب امام استخدام الحضانات من دول غير مسلمة كالفلبين وتايلند .. حتى وان اشترطت وزارة الداخلية - في الآونة الاخيرة - كون المربية المستقدمة مسلمة .. فمن ضمن الاعيب تغيير مسمى الديانة في جوازات السفر هناك كجواز مرور الى المملكة .. وقد حدث هذا بما لايفل الشك .. وايضا قد تنتهي مدة التاشيرة ولا يمكن الحصول على مربية مسلمة لقلعة معتنقات الاسلام في تلك البلاد التي تغطي فيها الديانات الاخرى ويظهر المسلمون فيها كقلعة مستضعفة ..

فحبذا لو نظر المسئولون بوزارة الداخلية مجدداً الى قضية استخدام الحاضنة المسلمة من بلاد مسلمة لما لهذه القضية من اهمية تفس مستقبل المرأة العاملة وتنشئة اطفالها ..

تمنح جميع الجهات الرسمية بالمملكة المرأة السعودية العاملة حق اجازة الامومة التي تبدأ من حين وضع الطفل ولمدة شهرين متتابعين تعفى خلالها من كافة الالتزامات مع بقا صرف راتبها كاملاً اضافة الى الاحتفاظ برصيدا من الاجازة السنوية المعتادة والاجازات الاستثنائية .. وهو بند حفظ للمرأة حق امومتها بشكل جيد لكنه لايفي بحاجية بعض الامهات العاملات والمستعدة من حلة الطفل لها .. فحين نذكر ان الطفل في المرحلة الاولى من تكوينه يحتاج الى جود وتكوين خاصين .. ودراسة وعاطفة خاصتين لا تتوفر بأي شكل من الاشكال الا لدى الام .. ففعيلة الارضاع الطبيعي تكاد تشكل اهم عنصر لنشأة الطفل لا يوازيه اي بديل اخر .. واستعداد الطفل لعنوى الامراض وتقلبات الجو والتأثيرات السلبية للصناعي وما يحتاج من نظافة خاصة .. يتعارض كل هذا بالطبع مع خروج المرأة لعملها .. لهذا فقد نظرت السيدة مديرة التكوين نظرة موضوعية لهذه القضية اثناء اثناء مناقشة الموضوع معها بان اقترحت عرض فكرة منح المرأة العاملة حق اجازة سنة امومة بلا راتب يحفظ فيها بوظيفة المرأة وتحتسب المدة من خدماتها .. وتحظى بذلك بحق ضمان استمرار العاملات السعوديات على رأس العمل لاسيما وان الكثيرات ممن يضطرون لترك العمل من اجل هذه الفترة الحرجة في حياتهن ولصعوبة التنازلات في هذه القضية الهامة ..

وبعد هذا هو احد العوامل والذي يشكل ركيزة هامة في حياة المرأة العاملة وفي امكانية استمرارها بل وبقه العاملات في المملكة وذلك بتأمين احتياجاتها المادية والمعنوية .. واضمان استمرار قيام حياة اسرية لا تفقد فيها القيم المثالي للأسرة المسلمة

الاطفال بين العلم والعمل

هدى الجاسر

قد كان حلمنا ومن الاحلام مايتحقق .. لقد تصور البعض ان التعليم مقصور على الرجل دون المرأة حتى ادركنا في وقتنا الحاضر ان التعليم فريضة على كل مسلم ومسلمة .. فلكد كانت المرأة المتعلمة بينهن في التي تحفظ ابان من القرآن وتقرأ شيئا من الحديث ويدفعه قوية اصبح العلم يغزو جميع البيوت وادرك الاب انه الزاما عليه ان ان كان الاعتقاد السائد في اعوام انقضت ان التعليم مقتصر على الشاب دون الشابة - والشاب ايضا كان تعليمه منحصر في هدف محدد هو حصوله على عمل كافٍ .. رسمياً لشهادات التعليمية دون النظر الى اعتبارات اخرى ..

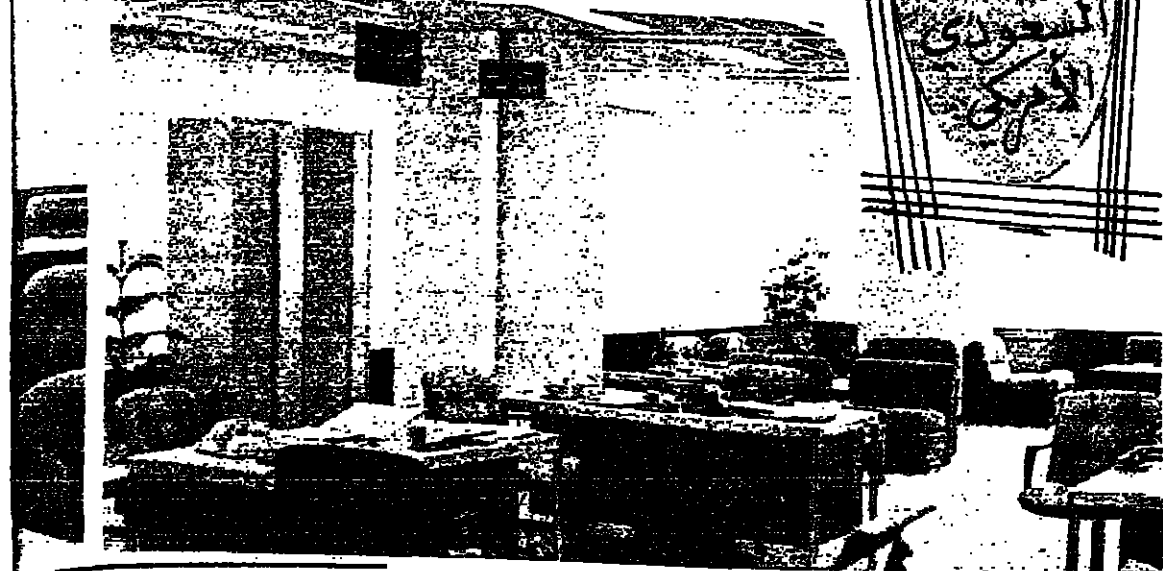
تعم - لقد أصبحت المرأة تشارك الرجل في جميع دروب الحياة تسانده وتناصره وتحمي عن بعض المسئولين - فهي تدرس كما يدرس وتتعلم كما يتعلم وتحيط بعلوم الفقه والن والفسلفة كما يحيط هو تماماً وقد تفوق بها مداركها بالاطلاع والقراءة ومقروها عن الثقافة والتعليم والاسرة والجمع الذي يحيط بها .. وهذا يقتضي على المرأة ان تحس بمسئولية اكبر وتشعر بواجب ابلغ ضريبة ماتتجلى به من ثقافة وحكمة وتدريب .. وكيف ومتى تناط اليها مسؤولية تادية رسالة المدرسة - فذلك يكون مادامت الام معدة لهذا الدور اعدادا كاملاً لكي تستطيع صنع الاجيال تساريد الثقة والاستعداد والطمح والرغبة في الحماة والاخلاص فيه - لتكون عوناً بعد الله لبنات جنسها - .. ونطرح على انفسنا هذا السؤال كيف يكون اعداد المرأة - تتلقى الجواب دون سابق تفكير او حيلة - اعدادها يكون بتعليمها وتوجيهها لان الجهل لاينتج إلا الجهل والظلام لايلود إلا الظلام ..

ولكن هنا المشكلة .. فهم المرأة لفسلفة التعليم والثقافة قاصرة .. ان بعضهم اسان فهم دورهم حتى اصبحن والاميات سواء بل وقد يكن الاميات بمعصر خبرتهن اقدر من المتعلمات المعنيات .. حيث فهمن كثيرات ممنهن ان التعليم هو العكوف على مشاهدة الافلام وقراءة القصص الرخيصة او مسابقات الجمال والموضة .. حتى اصبح شغلها الشاغل .. فلاته ارتدت كذا وكذا - فلاته متفتحة في نظرها لانها تتابع اخر صرخات الموضة والموديل حتى اصبحت تجيد من الثقافة مسميات قصات الشعر وتسريحاته .. وتصنيف معجم اللغات الاجنبية وتسويقيها .. ومن حرفة اليد تهذيب الاظفار وطلاؤها .. والتدخين في مقفوها احضار خادمة لتدبير شؤون منزلها بينما هي تسعى باحثة عن حلة تتنافس فيها (تبارز صويحياتها) او ناد تناقش اسرار غيرها ..

ولكن ليس لهذه ولا تلك كان هدف تعليم المرأة - ان اذ الهدف الاسمي والحققي هو ان المرأة المتعلمة تستطيع ان تدير ملكيتها عن خبرة ودراية خالف غير المتعلمة التي لا تستطيع شيئا من هذا الا بقدر بسيط وعادي .. والعلم رفيق للعمل - فمشاركة المرأة شقيقها الرجل في عمله طاملا انتج لها ذلك دون تضارب مع مسئوليتها الاساسية مشاركة فعالة .. واذا كان هناك من يحكم بعدم عمل المرأة فهو ادار لنصف طاقة المجتمع .. لان المجتمع في اصله ثمرتان هما : الرجل والمرأة .. واذا صرحنا بعمل لرجل دون المرأة فقد استثمرنا احدهما واهملنا الاخرى ..

تعم - فالمرأة يجب ان تعمل حتى تساند الرجل زوجا كان او شقيقا في بناء الاجيال والجماعات الصالحة - فالمرأة اذا فقيت في بيتها فمن يتولى تعليم المرأة واعداها .. فيل تظل جاملة او تشارك الرجل في مديرجات التعليم .. وهذه الدعوة المكشوفة ماضي الا دعوة صهيونية .. وهناك رأي اخر ان المرأة خلقت فقط للبيت ليس الا .. والبعض الآخر يدلي انها لاتخرج من بيتها الا الى القبر وانها خلقت وكونت لاشباع معة الرجل وكل من الرايين متطرف .. وراي اخر يريد ان يخرج المرأة لتزاحم الرجال وتصيب دمية بتقاضيها - ولكن لتواجه هذا الرأي - ونقول - ان المرأة لا يأس ان تعمل جاهدة حتى يحين لها ان تكون اسرة فلها ان تعمل خارج بيتها اذا استطاعت ان توفق بين العمل والبيت في اطار من العفة والوقار وفي منزل من الاخلاص غير المباح .. وقد تكون المرأة عاملة في البيت لانه ايضا يعتبر عملاً فممسئولية المرأة في بيتها تعبير وظيفي .. ووظيفة من اشرف الوظائف وارفعها ..

عمل المرأة بين البيت والعمل



أجرت الحديث موضى الزهراني

تزايد ملحوظ والتعامل متبادل .. ولا يقتصر على فتح حساب .. او سلفة .. او ماشابه ذلك من الاعمال التجارية .. بل تكون هناك فرصة لبدء السراي ولإعطائنا مقترحات تعود علينا وعلى التعامل بالنفع .. ونحن هذا العاملات في البنك وله الحمد نالقي التجارب من قبل النساء وهن السبب الرئيسي في نجاحنا .. من تعاونن .. وإبداء آرائهن ومساندتهن لهذا العمل .. المجتمع والبيت .. جزءان لا يتجزأ وكل منهما مكمل للآخر .. في رايك عند أي مدى تتدنى العلاقة بينهما ؟ - لا اعتقد أن هناك أسرة تستطيع أن تتخلى عن المجتمع إطلاقا .. والعلاقة بينهما أن تصل إلى درجة التفكك إذا لم يقصر أحدهما في واجبات نحو الآخر .. فالأسرة المتعاونة لا تحصل التفكك والاضطراب داخلها وهذا بالتالي ما يؤثر على مستوى المجتمع فمع التعاون بين الأسرة والمجتمع

يؤدي هذا إلى خلل وتفكك في البناء الاسري وايضا في البناء الاجتماعي (تعاون متبادل) هل هناك تعاون بين البيت

في إحدى أماكن العمل التي تترادها المرأة السعودية .. والتي تديرها أيضا .. والتي تعتبرها علما جديدا استطاعت المرأة أن ترتقي إليه خطوة خطوة .. فالبصير .. والعزيمة .. وقوة الإرادة وصلت إليه وبكل ثقة وقدرة تعمل فيه على الوجه الأكمل .. ومع إحدى المسئولات في هذا الميدان مع الاخت سوزان عزيز مديرة البنك السعودي الأمريكي .. كان لنا هذا اللقاء لنتعرف فيه على الخدمات التي يقدمها هذا البنك للمرأة .. ودور المرأة فيه عاملة وعاملة ..

المرأة الكثير من العبات في حياتها .. التعليمية والعملية وايضا الاجتماعية ؟

بدون شك .. لأن المرأة لكي تكون متعلمة أكثر متقدمة أكثر وتعرف أيضا الكثير هذا مما يساعدها على تخطي العقبات .. وترفع وتصل إلى مركز يناسب شخصيتها .. وأيضا الخبرة هي من القومات الأساسية .. ولكن الناحية الأولى هي الأهم .. وكذلك في حياتها الاجتماعية لتفهمها للمشاكل التي تصادفها بطريقة علمية

وهادفة .. وكذلك حول ما قال ان الفتاة الجامعية غير مقبولة من بعض الشباب .. هذا ما يكون في البداية .. لأن كل فكرة جديدة تقابل بالمعارضة .. فالفتاة السعودية تريد أن تتخطى هذه المشاكل وتثبت وجودها وكفاتها (أقبال ملحوظ)

هل يلاحظ البنك أقبالا ملحوظا من قبل السيدات السعوديات ؟ طبعاً .. فنسبة المتعاونات مع البنك وخاصة السعوديات في

خدمات البنك

عن خدمات البنك السعودي الأمريكي (القسم النسائي) تقول سوزان عزيز مديرة البنك : يقوم هذا القسم بجميع الاعمال التي يقوم بها أي بنك تجاري .. من حسابات جارية وحسابات توفير .. وفتح اعتمادات وإعطاء تسهيلات للسيدة التي تحب أن تبتدي في انشاءات جديدة او مشاريع خاصة معينة .. ولدينا في هذا القسم اثنتا عشرة موظفة منهن سعوديات ولا توجد هناك فروع نسائية للبنك خارج الرياض .. بل أقسام رجالية .. والتعامل السائد هنا بالكسبيوتر .. فياستطاعة العميلة عندما ترغب بنقل او سحب من فرع آخر أن يقوم الكمبيوتر بهذا العمل دون ضرورة الى حضورها في هذا القسم اثنتا عشرة موظفة منهن سعوديات ولا توجد هناك فروع نسائية للبنك خارج الرياض .. بل أقسام رجالية .. والتعامل السائد هنا بالكسبيوتر .. فياستطاعة العميلة عندما ترغب بنقل او سحب من فرع آخر أن يقوم الكمبيوتر بهذا العمل دون ضرورة الى حضورها في هذا القسم

بين القبول والرفض

بحكم العادات والتقاليد السائدة في مجتمعنا .. كيف قول اقتراح هذا الفرح ؟ - بالطبع في بادئ الأمر .. ولأننا أيضا فكرة جديدة تلاقى قبولاً ورفضاً في آن واحد .. ولكن مجرد أنها فكرة جديدة فالتساؤل تقبل عليها لمجرد المعرفة والاستفسار .. دورنا هنا أيضا مساعدة النساء على نقل فكرة البنك مع شرح للواجبات التي تقوم بها .. وايضا مدى الخدمات التي تستطيع تقديمها لهن .. ونساعدهن على تفهم هذه الفكرة .. وماتساع به من مساعدة لحل مشكلتهن حتى العائلية وربما بدرجة أكثر من غيرها .. مثلاً هناك أسرة لها دخل معين .. فبواسطة هذا الدخل يستطيعون تربية اولادهم وغدم الارتباك من ناحية الميزانية وربما تكون هناك فرصة للأدخار .. ويوجد أيضا مشروع جديد بالنسبة للبنك وهو شهادات استثمار ..

تعدد مجالات العمل

لقد استطاعت المرأة السعودية أن تثبت وجودها عن طريق دخولها مجالات عمل متعددة في رايك إلى ماذا يعود هذا التقدم السريع ؟ المرأة تشكل نصف المجتمع .. فبند عليها وخروجها من داخل منزلها .. تعلم .. وتطرق مجالات عديدة يمكن لها نصيب في المشاركة لتقدم المجتمع .. ولأنه بهذه الطريقة تعرف كيفية الموازنة بين المصاريف وبين الادخار وبين الاستثمار وتنمي أيضا هذه العادات في أبنائها لتعلمهم الادخار للمستقبل وهذا بالتالي يعود على المملكة بالخير .. وبدون شك عزم المرأة السعودية واضرارها هذا هو بالتالي سبب رئيسي في دخولها مجالات عديدة .. وكذلك الرغبة التواصل في العمل .. فنحن هنا في البنك نتلقى طلبات كثيرة من قبل السعوديات للعمل .. لكن حاجة العمل كمكتفية من ناحية الوظائف ..

(المرأة والتعليم) هل تعطينين المؤهلات التعليمية سبباً رئيسياً لتخطي



آراء وملاحظات حول: واقع طالبات الجامعة

مطلوباً مكتب لحل مشاكل طالبات وتقبل اقتراحاتهن

كتبت - مندوبة الرياض

رغم حرص الجميع في جامعة الرياض - وخاصة كبار المسؤولين فيها على توفير كل اسباب التشجيع والدعم لتعليم الفتاة في افضل ظروف ممكنة .. الا ان هناك وفي مركز الدراسات الجامعية للبنات بعض الآراء والملاحظات حول امور يمكن بمعالجتها الوصول الى مستوى افضل من الخدمات مما يساعد على تحقيق اهداف المركز ..

ويأتي المبني في مقدمة ما يمكن التحدث به عن المركز .. فالمبني القديم هو (فيله) اقرب ما تكون الى السكن الخاص رغم الزيادة في اعداد الطالبات والجهز الاداري والتعليمي .. وعندما انشئت المباني الحالية أصبحت هناك الكثير من المسافات العديدة الفاتكة والتي يمكن الاستفادة منها بإنشاء نناد او مطعم على مستوى جيد يليق بطالبات الجامعة ..

أما المطعم - وهو ما يسمى (بالكافيتريا) فالحديث عنه هام اما بالنسبة لحياة الطالبة التي تقضي الظروف الدراسية أن تمكث ظهيرة يوم كامله داخلها في انتظار حضرات مابعد الظهر .. وهناك نصل الى (الطعام) الذي يأتي من المطبخ الكائن في السكن الداخلي .. ويحمل مسافة كفيفة بأن تجعله بارداً اضافته الى تكرار نوعيته بشكل دائم ! .. هذا فضلا عن الازدحام الشديد والمجهود الذي تبذله الطالبة امام المشرقة التي تقوم ببيع وصرف قيمة الطعام .. فماذا لو اعد دفتر خاص تعادل كل ورقة فيه عمله مالية لتقوم المشرقة فقط بانتزاع اوراق تعادل ماتريد الطالبة شراءه ..

(المتاحف والكاتب)

وبعيداً عن الطبخ والمطعم .. نصل الى قضية أخرى أساسية وهي نظام الامتحانات فالمدريسة تضع امتحانها على اساس محاضراتها وفي ضوء مستوى طالباتها الا ان اوراق الامتحانات تصحب مرة أخرى من قبل مدرس المادة الذي يقوم بتدريسها للطلبة رغم الاختلاف الوارد بين المحاضرتين واسلوب تدريسها وحتى عندما توضع اسئلة مشتركة بين المدرس والمدرسة فانه من الخطا وضع اسئلة اجبارية .. أي ان يترك الخيار للطلبة والطالبات في هذه الحالة باختيار الاسئلة .. واخيراً مركز بيع الكتب .. اولا .. هناك تضارب مواعيد نشاطه مع محاضرات الطالبات .. وثانياً عدد الكتب غير كافية ..

بالإضافة الى اسلوب تعامل العلامات مع الطالبات وعدم تقدير وقت الطالبة وتضييعه في نقاشات غير مجدية ..

من هذا كله هناك اقتراح بإنشاء مكتب لحل مشاكل الطالبات وتقبل مقترحاتهن .. لأن مكتب الشؤون الطلابية الحالي .. غير فعال بالشكل المطلوب

حوار مع القراء

(الانسان .. والألم)

تحت هذا العنوان .. تناقش الاخت اخلاص سعد قضية الإنسان في هذا العصر .. عصر اللقلق والتوتر النفسي .. تقول في تلك القضية المتشعبة :

يفضل المال، على احبائه وأصدقائه .. هل هذا بسبب التقدم .. هل هذا التعب بسبب ابتعاد الناس عن الدين أم ماذا يأتي ما هو السبب .. هل الأمل السبب أم الزمن .. أم الجيل الجديد .. أم ماذا ففحن في هذا العصر في دوما لا تتفق أبداً .. فعدنا مانقول وجدنا أنفسنا .. هذا انا وهذا ما ريد .. يأتي شيء يقضي على هذا الراحة وفي لحظة يقضي على هذا كله ونعود الى تلك الدوامة القلقة .. ثم يجد نفسه .. وتذكر الحكاية ويندر أن يجد الإنسان نفسه ثم لتضع منه لماذا هذا العذاب لماذا ؟ حقا لسنا وجدنا الذين نعيش فهناك الافلا بل الملايين من حيوانات ونباتات الخ .. لن يجب احد بل سببهم لانه لا يعلم وسيجيب انها مسخرة للانسان فمن هذا الانسان من يملك الله على كل هذه النعم يشكر الاله بل يقول هل من مزيد .. ويتدبر من حياته وحتى لو قدشينا بسيطا .. يا لهذا الانسان .. لا يعرف حقيقة ابدأ نحن حقا متعبون .. ولكن من يقول ماسبب هذا التعب ؟ لماذا عندما نتقابل نضحك ونهزج وننسى كل شيء .. وفي لحظة صدق مع نفسك ومع من انت معه وعند ما يدخل كل انسان في نفس الاخر يجد ما لا يطبق من مضموم وأحزان وتوترات .. لماذا هذا كله .. لماذا لانفسل هذه لهموم في بحر السعادة ولكن أين هذا البحر وأين يوجد .. جفا

براون ملتكويك

متعددة الاستعمالات، سريعة، مناسبة وأمنة.

متعددة الاستعمالات وسريعة تقص وتقطع وتشر وتخلط .. وتحضر الحساء والخبز والملوخية والفواكه وحتى طعام الطفل في ثوان قليلة.

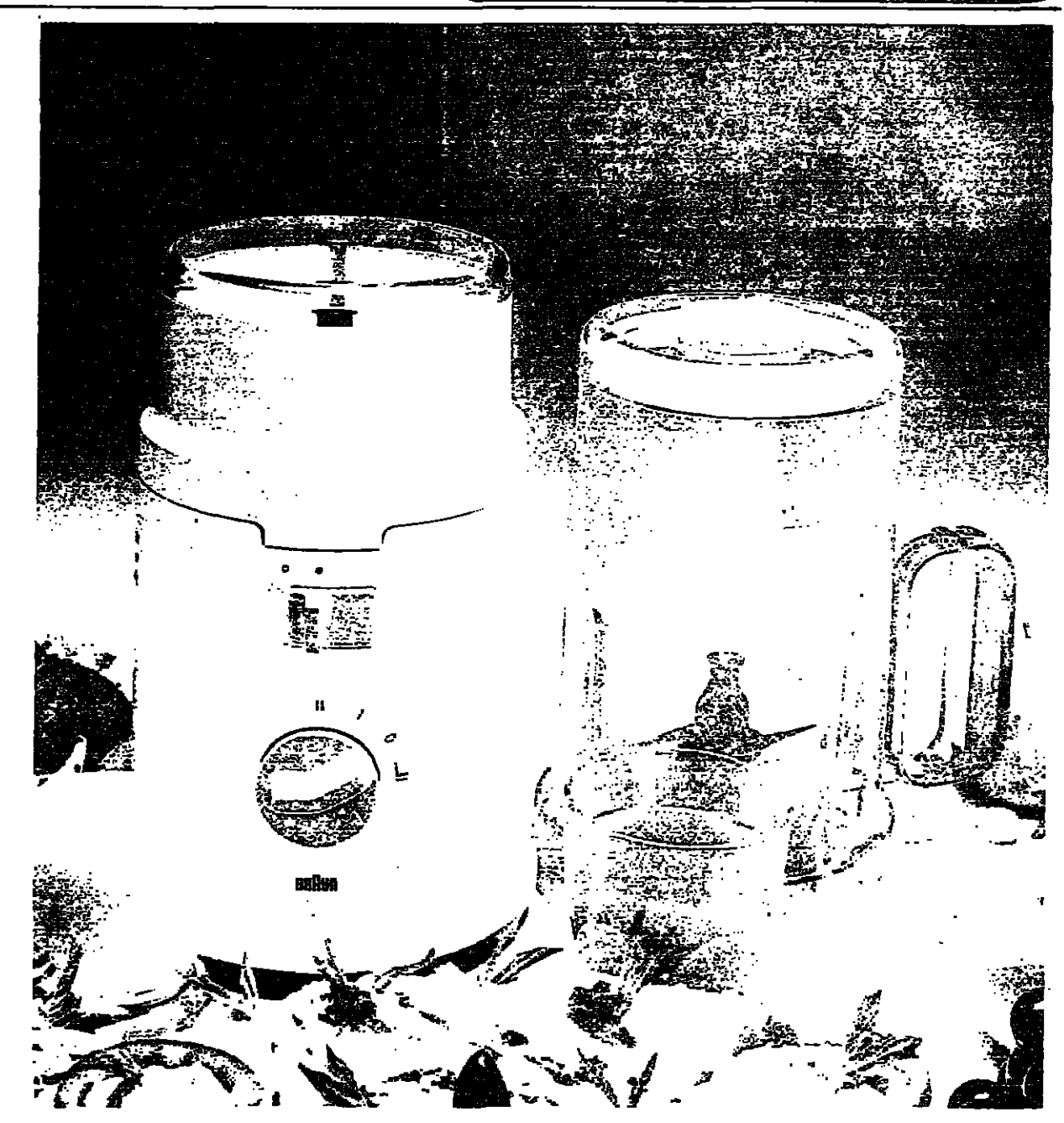
مناسبة وأمنة بفضل سرعتها ونابض التحكم في درجة نعومة الطعام .. والغطاء الشفاف يتيح لك رؤية ما يحدث .. كما انها ليست خطيرة على الأطفال بفضل قفل الامان الخاص .. براون ملتكويك الحديث اختصار براون سعادة لك ولعائلتك .. براون ... التركيز على الجودة.

BRAUN

المركز الرئيسي بالرياض

باخشوين

جسمة تليفون ٢٤٢٢٢٢١ - الرياض ١١٤٠٠ - التكملة ٨٣٦٥٥٥



عملية التسوق.. ومن يقوم بها.. هي
أحدى المشاكل المتكررة.. داخل البيت

هكذا صعد لأهل

حقيقة لماذا نكتب؟!

قائمة عبد اللطيف

طال الحديث بيننا وتشعب .. جاست بنظراتها ثم قدفتني بالسؤال بحد: لماذا نكتبين؟ .. أحسست أن أسئلتها أكثر حدة وامتدادا .. وانها لا تريد أن تعرف سببا مباشرا .. وان في ذهنها أيضا: ما؟ ومتى؟ .. انتصبت سؤالها أمامي كمارد .. قدفتني به ومضت فمضيت أحاول أن أجيب .. وليس لي وقد سلت إلا أن أجيب انسجاما مع رؤية خاصة للكتابة بمعناها الفني والأدبي .. وإذا بي (أرد) سؤالها: حقا .. لماذا نكتب؟ وما الكتابة؟ هل الكتابة (ترف) أو (وجاهة) هل هي (استمتاع)؟ لا اعتقد ما كذلك حين أكون كذلك لا تكون (الكتابة) التي أعنيها .. الكتابة استعداد ومكابد ثم أمانة ..

هي أن تعاني منذ بدء يفتلك .. إلى اللحد .. هي أن ترضى فتدليل اليقين .. وتصوت للحق .. ولو كان مرا) .. وان تكون صوتا لمن لا صوت له .. وان تضع أصابعك على المواجه والعل وتقول .. هذه .. ولكن قلمك كمبضع جراح لا يلامس إلا الحدة الآلم .. وان تترق بسان قلمك كل الأقدعة لتبرز الحقائق المتوارية حتى تبدو كغابة أفريقية .. تلك هي نظري هي الكتابة الحق ..

وأما كاتب لابد أن يكون قد بدأ من نقطة الصفر .. من (صفحة الفراء) ليس هناك (كاتب) .. فقصته بيضاء .. هذا فجأة .. أن حدث مثل هذا فمثل هذا الكاتب غير قادر على الاستمرارية والبقاء .. ماذا أيضا عن (الكتابة) مجرد الكلام عن الكلام صعب وعسير .. (والكتابة) الأصل لا يفتأ يفسل وجهه بالمطر .. تفتح رائحة التراب من حرفه .. تصبح أن رائحة الغريغ الساخن أهم من رائحة الجيرلد كثر من الناس لكن (الكلمة الطبية) لا تضيق .. (والكلمة الجميلة) لا تكون قبيحة ..

هذه اللعبة الخطرة .. حين تتمكن من صاحبها .. ولا أقول يتمكن منها .. تصبح هي عاقبة مرضه يصبح هو في الواجهة .. في الضوء حين يحق النجاحات يصفقون له حين يحق يرمونه بالبيض قفاسد .. في الواجهة أبدا لا استكانة ولا أمن ..

.. لم نكتب؟ .. لأننا نكتبها إلى أن وجودنا هش .. فنحاول أن نعمل شيئا أكثر صلابة كي ندرك ما مثالا في ذاكرة الناس واللاوعيم في محاولة لمقاومة انعدام الديمومة .. أن أم نكتب لأن هناك قضايا لم تحل .. هناك حلول تحتاج إلى إعادة نظر ..

سأخبرك عن سبب الكتابة لدي أن كان ذلك بهم أو يساهم في هذه الأجابة التي لم تتحدد بعد .. (أشعر أن الكتابة عندي بحث عن حالة أمن .. حالة توازن بين ما بالداخل وما بالخارج .. عندما تفرغني الغيرة القلم مرفأ .. قد يكون تسجيلا لموقف .. أو اعتقالات للحظات تتطلب متى الوقوف أمامها طويلا وأن لا وقت للوقوف والتأمل اعتقلها داخل كلمات وأمسي .. أكتب في محاولة للسيطرة على واقع يسيطر على .. لا أمكنه أن (الطف) العالم من جولى بحرف ضاحك .. الفرح يلجم لايتأثر بشيء .. ولا امتداد له .. التي وحده من فجور .. وذو الامتداد لذلك عندما ما يجيء حرفي .. غالبا يجيء مرا .. الكتابة لا تخيلها ما جاريا هي عندي (برق) فجسي .. أكتب بطريقة (مزاجية) مؤلمة لي قبل غيري .. عزائي أني لا أكتب إلا ما أؤمن به .. وعندما يحدث وأكتب فاني أدب التعامل مع الحسام والشمس والريح والتعب والعطش .. وماذا بعد؟ ..

مازالت أرد .. لم نكتب .. وماذا بعد؟ .. هؤلاء الفنانين والأدباء .. كثير منهم لم يعتبر يوما إلا (تشارا اجتماعيا) .. تقولين لماذا؟ ربما لأن الفنان أو الأدبي شكس حينما أراد حيناً آخر لا يخضع للأمر الواقع .. يرفض الركود لا يفتأ يرمي في بحر الحياة حصاة بأثر حصاة .. لا تغنى أنه أحسن حظا من غيره .. فليس له أن يعيش بسلام .. ليس إلا التوتر والسطح وعدم الاستكانة .. لكته (كتب) لكه يحمي من الضلالة والزبالة بالكتابة .. لكه لك الطموح المجنون في تركيب العالم تركيباً مثاليا .. لكه يحاول أن يقود حملة ضد الحق والجبن والكذب والظلم والظلم والترويض وكل أوجه العدم .. يكتب .. رغم أن (الحقيقة) أكبر من اللغة بل أن اللغة تساهم في تحجيمها أيضا القراءات كلها لا تؤثر في صاحبها كما يؤثر به من هم حوله .. ولأن لا خيار له فيمن حوله يهرب من لحظات من الانعقاد .. لكته محارب على أية حال .. تمنى معي أن تحل الكلمة (الحوار والتفاهم) مكان الرضاصة .. وأن يسقط الكلام (الانفعال والتفنج) وتتحيا كلمة تحمل شيئا من الحقيقة ..

وجها لوجه ظاهرة طيبة

باب المناقشة والمناظرة وانصحبكم بتوخي الحكمة والنطق في اختيار المواضيع التي تودون مناقشتها ..

واتمنى لكم ولجميع الشباب السعودي الخير وكل التقدير ..

وتقبلوا تحياتي

د . علي عبدالله الحارثي (رد)

ردا على مقال الاخت قماشة ابراهيم الموافق ١٤٠٢/١/١٨ العدد ٤٩٧٢ .. التعاون هو مغناطيس الحياة حيث يجذب جميع اجناس البشرية الى اقلامه الموجبة .. فان شعار التعاون بمثابة الاشارات المغنطة الجاذبة لمن حولها ..

فان التعاون في هذه الحياة هو محور الالتقاء محور الصفاء والنقاء .. لمن تغفل في اعماقه وفهم اسسه ومبادئه .. وبالغنى والراشع من بواقته ..

صفت سرارتنا ومشاعرنا وعلن بالانسان الى مرتبة اعظم ماتكون هي قربة من النفس للانسان ..

ولكن اذا جلت بناظر من حولك او ابعد قليلا فهل يمكن ان تطبق هذه الكلمة على احد الا على ثقل .. فالكلمة قد يعرفه التحسين ويستطيع التعبير عنها عظم الكلمات والعبارات الشائنة .. وما احسبه يعرف منها سوى اطرافها الخارجي .. فنحن في حياة تكاد تخلو من الممارسة الحقيقية لتلك العبارة الصريحة .. فان الجميع قد ادروا ظهورهم لها .. وبعضهم تأنهون

في نواميس الحياة .. لا هم عن اخوة كاد الزمان ان يفرش عليهم ادهارا .. فكيف يمكن ان تتعاون ونحن لانجد معنى ولا لذة في هذه الكلمة .. لانها كمسافر اتى في غير ميغاده ..

وهل يمكن ان يكون للانسان ايضا شعار مع ماجار عليه الزمان من الآلام والأحزان .. من الكل من القريب والبعيد .. بالعبارات والتفكرات .. انا لست اخالفك في ان التسامح من نيل الصفات واغرها .. ولكن اذا فقد الانسان ذلك الشعار تلك الفرض من اهدار كل جميل ونيل امام تافره .. فان ذلك معروف المرود لديه هل يمكن الصفع على اناس ممن مثل تلك الصفات .. ويمكن ان يكونوا بحزيمهم مجتمعات صارخة تقاوم كل شعار يحاول الغوص في يتابع نفوسهم ..

فكيف يمكن ان يبرز شعار امام صرخات ودوى الجميع .. فان ذلك الانسان سيكون واقفا امام مستقبل يرفد امامه هو الانتقام والثار ممن خلفوا ماضيهم رمادا وحملوا جسر الامان حوله .. فلا اظن انه سيقابل سيئاتهم بالحسنات وهذا ما تعيشه وللأسف أكثر المجتمعات في بلادنا وليس معظمها .. قان يمكن ان نجد بذور التعاون والتسامح والحسنات ونحن نحصدها من جذورها ..

حصه ناصر البايطين الرياض

مذكرات بطاقة شخصية

أمل البدر

والحمد لله أصبحت المدارس السعودية اشبه باتكون يسابق مع الزمن فمع ميلاد كل يوم جديد يطبق الى اسماها افتتاح المدرسة فافوق المائة او تستهل في خبر في جريدة محلية وهذا ان دل على شيء فانه دالة على التطور والطفرة التي شهدتها المملكة في مجال تعليم الفتاة التي كانت شبه مستحيلة او هي كذلك من عدة سنوات في اذهان الاهالي وهذا ليس بالجدد على اسماعنا انما يمتنع قلبي في التجاوب معي في اطراف مديح مستمر .. اذا اخذتها بفكرة افتتاح مدرسة متممة ما ديا في طوب مرصوص اتخذ كسور براه الرائي اشبه بناطحات سحاب وضع بيوبي الصماء جنديسيا في لباس محلي (ثوب وغتر) اذا تقدمت اليهم يطلب قاذب مصفك روجا او اخا او ابنا فلان ان تخرج جميع مافي جييك من اوراق حتى ليترد الى ذكك انك امام محقق او موظف جوازات لتثبت انك قان ابن فلان فتخرج البطاقة الشخصية لتسلم الى شخصية ما .. من وراء الاسوار وقيلها تستاذنك ببطاقتك لتلمس في اذنك (طول بالك) لتأخذ طريقها محمولة (معتذرة بدورها ومكانتها) الى غرفة تعود ان تلقى زميلات لها فيها .. غرفة انسدت على نوافها المغلقة ستائر تجذب الانظار غطت ارضيتها بسجاد (ويري) علوا .. لتتسرعوا بانزال حكم الكذب على لانه يها في امكاني الاساس لهذا اللمس انما شعرت براحة بين يد حائلتي تفرق ثقف خطواتها قبل ان تلج هذه الغرفة ثبت عليها (السجادة) مكتبة تعطي صورة عكسية بمارمرت به سابقا .. وثانيا حتى اصحت في يد شخصية ماتجلس اسري بعد ان سمعت تنهدات صاحبة الشأن بعد سيات وجيمات ..

وفجأة صق انتباهي منظر الموظفة على التلفون بشعر منسدل جملة بباقت رويد وقد تختلط تبعه اللون القسطنطيني الذي ترتديه .. تتدلى من رقبتهيا مجوهرات تخيلت لحظتها محل الصاعة ..

وبعدما انسحبت برفقة الطالبة خارج الاسوار للحاق بصحابي الذي استاذن من رئيسه في العمل مياقارب الساعة اخذ في الحسان ماجيرج وراء الجدران وتلقاني كالعادة بكلمة (اف) عند قيامه بعمليات بطاقة ..

ولكنها .. اللحظة !

ايمن الدباغ



لعبة الامام .. دقيق .. ملتحف بالدقائق واللحظات والساعات .. ملتحف على سطح الحقائق اليومية المرئية .. ولا طلاء عليه .. خاف محترف .. ينتشلنا بهرولته الهستيرية من بين انفسنا .. وفي لحظة غفلة .. يدحج فينا حقيقتنا الداخلية التي لانكف عن المعالجة بالمواجهة المستمرة .. والمحصلة ..

تولى الاعمار .. وتتعاقد الايام .. اليوم تلو الآخر .. حتى يتكون عدد هائل من السنين .. وفي غضون هذه السنين تتم السرفة الكبرى .. بكل هوء ورويتينية ومل وضجر ..

ولكنها اللحظة .. اللحظة التي نرى فيها نقش الزمن على الوجوه والانفس .. هي لحظة قد لاتعود .. فقد تشل تحت نثار المسؤوليات اليومية المهرقة والروتين العدم الصلص ..

في هذه اللحظة قد نمردنا على انفسنا .. فنعتب بالماضي ونقلج في اكوامه لنجدده فعلا قد سرق .. سرقت منا الايام .. العمر ونحن مانزال في نفس الغفلة ..

ثم نزيد في عذابنا .. ونعد الايام المفقودة ونفجر افواهنا حسرة عندما نجدها عددا لا يستهان به من السنين ..

ولكن كيف ذاك ؟ .. كان كل شيء قريبا كانه بالامس .. ولكنه مطوي في جاهل العمر الغابر ..

فيم امضيها الساعات واللحظات والدقائق ؟ .. ضاع بالفرحة المزيفة في مجلس لا يدرك فيه الا الحديث القاتل سخفا .. والوشايات القدر .. ضاع وافنى معه العمر في تنظيف الانية وصل الأرض .. ومازلة الموقد ..

ولي حاملنا معه التفاهات المستعصية على دور الازياء والتجميل والذي لا يفل عن نهافت النمل على ساق صرصور .. انطوى بعيدا بالانكباب الموجه على عملات النقود وذل الركنن تنسب المصارف للاطمئنان على الحساب الجاري .. والزمن تنسب لحظاته بدهوء من غريال الدوام العنكبوتية حتى يخفت الضجر ونفقد معنى الاحساس بالحياة .. انما لعبة مؤلمة ..

لأنوث الا مشاعرا مشلولة تنحط بالنفس الى اقصى درجات اللامبالاة والدمل ..

ولكن هل الامر مجرد ركض هستيري لمواكبة الهرولة العصرية فقط ؟ .. ام هو ضياع نفسي ايضا فرضته العصرية للعبية ..

وأيين الفتاة !

و.ه. حواري



واحدة .. ولاحتي تشجيع لمواهب واحدة .. فما الذي يمنع من اقامة مساح داخل حدود المدرسة ؟ وما الذي يمنع من وجود حصص رياضية تجدد نشاط الفتيات ؟ فالنشاط الوحيد الفني يعتمد على اشغال يومية تزيد من الكسل والجلوس المستمر وتخلق لديهن نوعا من الضلوع .. فقد تعلمنا في المدرسة (ان العقل السليم في الجسم السليم) ولكن لم نطبق هذه الحكمة ابدا ..

كلنا في الجامعة .. تحملت الطالبات مسؤولية اقامة حفلات تخرج لزميلاتهن كل عام .. مما اضطر بعضهن لاجل تنظيم هذه المسؤولية الضخمة في الاعتذار عن فصل دراسي او اكثر .. والجامعة لم تلتفت لهذه الاحوال ولم تساعدها .. فلماذا لاتكون هناك لجنة من بعض المستويات والطالبات تتولى في

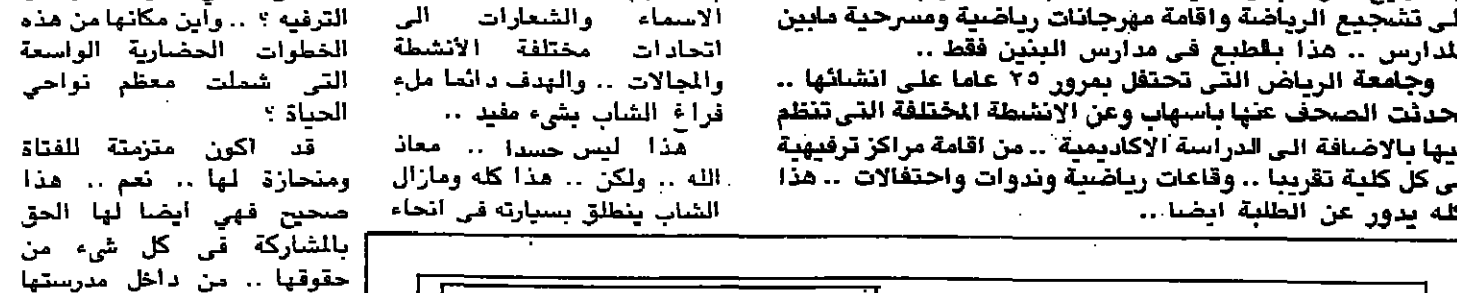
تنظيم هذه الحفلات وتحت رقابتها .. لتعطي الفرصة لكل من تود المشاركة بشكل لايطغى على دراستهن وفي نفس الوقت يجعل الايام الجامعية بهجة وتكريات ..

ليست حجة القول بان هذه الاشياء بعيدة عن ادائنا وان الخوف من السعرة يوجب منعها .. فان ما يحدث في الافراح من مظاهر البهجة هي عادات محبة ولاحد يعترض عليها .. اذا الهدف الاول هو ان تكون في حدود الاخلاق والا وفي حدود الاسوار ثانيا .. خاصة وان الشيخ بن باز قد صرح بان اضطر بعضهن لاجل تنظيم هذه المسؤولية الضخمة في الاعتذار عن فصل دراسي او اكثر ..

وقامت .. الطالبات عن الاحساس بالمل في هذه المباني الغربية المشتتة والمطمع المتواضع في مركز الدراسات الجامعية

وأيين الفتاة !

و.ه. حواري



الرياض تتبع الفتاة في المنزل تعد تواني الفراغ قاتل .. الا (الشباب) .. من نواذ مختلفة الترفيه ؟ .. وابن مكانها من هذه الطلوات الحضارية الواسعة التي شملت معظم نواحي الحياة ؟

قد اكبر مفرقة الفتاة ومتحارة لها .. نعم .. هذا صحيح فهي ايضا لها الحق بالمشاركة في كل شيء من حقوقها .. من داخل مدرستها وكلبيتها وداخل اطرافها الضيق .. قد يقولون ولكن هاهي الفتاة تتعلم .. وتشارك في العمل ايضا ..

لا يباس فهذا شيء متوقع ومفروض خاصة واننا على اعتاب القرن الواحد والعشرين .. ولكن اين نصيبها من الترفيه والتسلية والمجددان للنشاط ..

لقد كان هناك ذل للفتيات .. يتيم .. وهو (نادي فتيات الجزيرة) ثم تحول بدون سبب وجي الى مركز دراسي فقط وجمعية خيرية .. واغلق المتنس الوحيد للفتيات بعد ان كانت تقام حفلات يشاركن هن من لاتخرج عن حدود الاخلاق ..

وفي المدارس الثانوية والمتوسطة تقضي فتاة عاميا الدراسي في روتين قاتل .. فليس هناك من بادرة نشاط

ورعاية الشباب احتارت من كثرة تأمين مجالات تسلية برة (الشباب) .. من نواذ مختلفة الاسماء والشعارات الى اتحادات مختلفة الانشطة والمجالات .. والهدف دائما مل فراغ الشباب بشيء مفيد ..

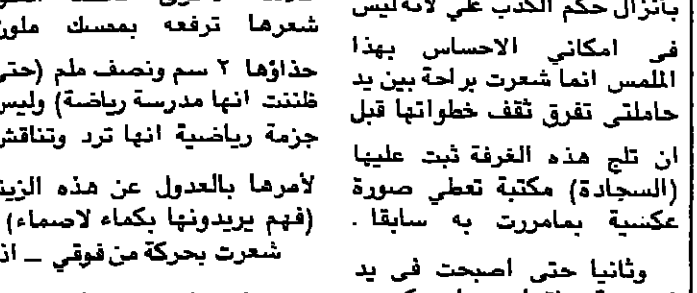
هذا ليس حسدا .. معاذ الله .. ولكن .. هذا كله ومازال الشاب ينطلق بسبارته في أنحاء

كتب احد الزملاء في هذه الجريدة تحقيقا ذكر فيه ان ادارة التعليم رصدت مبالغ لهذا العام للاهتمام بمساح المدارس وتنشيع المواهب وتنشيط المجالات (اللا منهجية) .. بالإضافة الى تشجيع المواهب واقامة مهرجانات رياضية ومسرحية ملبين المدارس .. هذا بالطبع في مدارس البنين فقط ..

وجامعة الرياض التي تحتفل بمرور ٢٥ عاما على انشائها .. تحدثت الصحف عنها باسهاب وعن الانشطة المختلفة التي تنظم فيها بالإضافة الى الدراسة الأكاديمية .. من اقامة مراكز ترفيهية في كل كلية تقريبا .. وقاعات رياضية وندوات واحتفالات .. هذا كله يدور عن الطلبة ايضا ..

وأيين الفتاة !

و.ه. حواري



واحدة .. ولاحتي تشجيع لمواهب واحدة .. فما الذي يمنع من اقامة مساح داخل حدود المدرسة ؟ وما الذي يمنع من وجود حصص رياضية تجدد نشاط الفتيات ؟ فالنشاط الوحيد الفني يعتمد على اشغال يومية تزيد من الكسل والجلوس المستمر وتخلق لديهن نوعا من الضلوع .. فقد تعلمنا في المدرسة (ان العقل السليم في الجسم السليم) ولكن لم نطبق هذه الحكمة ابدا ..

كلنا في الجامعة .. تحملت الطالبات مسؤولية اقامة حفلات تخرج لزميلاتهن كل عام .. مما اضطر بعضهن لاجل تنظيم هذه المسؤولية الضخمة في الاعتذار عن فصل دراسي او اكثر ..

وقامت .. الطالبات عن الاحساس بالمل في هذه المباني الغربية المشتتة والمطمع المتواضع في مركز الدراسات الجامعية

ولأول مرة بالملكة العربية السعودية

مواد التنظيف الألمانية الشهيرة

ماركة

ثومبسون Thompson

ومعدات التنظيف الألمانية ذات الشهرة العالمية ..

ماركة

فلور دريس

مؤسسة أطلس التجارية

أسسها: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

تأسست في: ١٣٩٠ هـ

العنوان: الرياض - حي النور - شارع الأمير فيصل - رقم ١١٩٩

الهاتف: ٤٦٦٦٦٦ - ٤٦٦٦٦٦

الفاكس: ٤٦٦٦٦٦ - ٤٦٦٦٦٦

البريد الإلكتروني: info@atlas.sa

الرياض - حي النور - شارع الأمير فيصل - رقم ١١٩٩

[illegible]

التخلف والعزلة

لندن - وروتر -
فلزات امم المتحدة شملت ويليامز
وزيرة التربة السابقة نغفون ويليامز
المتنوعة ايام من حزب المحافظين
الحاكم لتصبح اول عضو في البرلمان
ينتمي من (الحزب الديمقراطي
الاشتراكي) الذي تشكل حديثا في
بريطانيا.
وقد انتخبت السيدة ويليامز - والتي
كانت احدى انشوا حزب الديمقراطيين
الاشتراكيين - منصب سائقتها من حزب
العمل المعارض في وقت سابق
العام - في ادارة كوسبي في شمال
غربي انكلترا وحصلت على ٣٨,٠١٨
صوت ببارق قدره ٣٨٨٩ صوت.
ويعد هذا النصر احدى اجزى
الديمقراطيين الاشتراكيين وتحالفهم
الاشتراكي (حزب الايراني)
الانتخابي العربية التي تجرى في
منتصف الفلكري ايام في تاريخية
المحافظين ورفض هذا لخصومهم
العمل.
وكانت كوسبي التي تقع بالقرب من
مدينة ليدزويل الساحلية يسيطر عليها
الاشتراكيون منذ ان أصبحت
انتخابية في العام ١٩٨٨.
مجلس السيد هو: مهندس ورئيس

طهران - و. ا. س. -
وقعت الاشتباكات ادمية بين
(الحرس الثوري) للنظام الإيراني
ومنظمة (مجاهدين خلق) المناهضة
لهذا النظام في مدن مشهد ويكنز
انزلي ونيشابور خلال الأيام القليلة
الماضية .

يوخارست - ١. ف. ب. :

أخذ الرئيس الروماني نيقولاى تشاوشيسكو على شركائه في المعسكر الاشتراكي على الواقع على الاتحاد السوفيتي موقفهم بشأن شجاعت الطلقة والمواد الأولية وذلك في خطابه الذي ألقاه الأربعاء الماضي أمام اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الروماني .

وتكشف تشاوشيسكو عن أن شركائه رفضوا عدم موقفه في العام ١٩٨١ لقادة دول الكويكبين بخصوص ليحت مشكلات الطاقة والموازن الأولية .

وأعلن الرئيس الروماني ورئيس الحزب الشيوعي أن ذلك مستحيل نظرا لانسغال الأحزاب بامور أخرى .

وعم ذلك ، اصراف تشاوشيسكو بلجة المعتات ، لم تجد هناك مشكلة أكثر أهمية من التعاون بين الدول الاشتراكية .

وقد تكرر موضوع عدم موثقة الكويكبين على أعلى مستوى مرات عديدة منذ مطلع العام الحالي في فضاء عن طريق تشاوشيسكو ولكن عن طريق زعماء آخرين في منظمة الشرقية وبعصه خاصة تشييكوسلوفاكيا .

وخلال دور الكويكبين الأخيرة الذي عقدت في صوفيا في يوليو - تموز - الماضي، انضم السوفيات بشكل لهذه الفكرة ولكنهم اوجوب انهم لم يتبعوا في الأمر .

وأعلن نيكولاى تشاوشيسكو عن الكويكبين : « لقد خذلنا مرتبة الاتحاد الاشتراكي للبلدان » .

وعام خلال هذه الفترة ان الاتحاد السوفياتي على مايجوز على غير ما يتوقع به تقبص حجم شجاعت البترول على بعض الدول الشرقية وخاصة تشييكوسلوفاكيا والصجر .

اما رومانيا لها وضع خاص فقد طورت طاقة كبيرة في مجال تكرير البترول (٣٠ مليون طن) بينما انشغلت بعمل ما شجاعت حيث لا يتعدى نحو ١٠ مليون طن .

وقال الرئيس تشاوشيسكو في هذا الصدد ان على رومانيا الحصول على ٨٠ ألف طن من وادرتها من البترول من من العالم الثالث نظرا ان الاتحاد السوفيتي والصين لا يمدانها (لا كبحه ضللة) بل عليهم الشجاعت بوضوح على جهود رومانيا من أجل الحصول على كمية أكبر زائد هباء .

وتشير بعض المعلومات الغربية إلى أن رومانيا اشترت في العام ١٩٨٠ أقل من ١,٥ مليون طن من بترول السوفيتي و ٧٨ ألف طن من الصين .

ووفقا للتقديرات الغربية فإن ديون رومانيا للإنغرب تصل إلى ١٣ مليار دولار . ويتكرر المرقبون أن يوخارست تلاقى مصاعب في عملياتها

وذكر مسئولون أوروبيون أن شميت أكد أن دول السوق قدمنه قضية في خططها الزامية إلى نشر صواريخ نووية متوسطة المدى خلال العامين المقبلين إذا لم تقصر محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية بين القوتين العظميين عن نتائج إيجابية.

قمة بين العقلين
العلم المقبل ..

وكان المسئولون شميت تقدر في

ليونيد بروجنيف والرئيس الأمريكي
توفد زيفان في العام ١٩٨٢
واعبر سميت عن اعتقاد مضروبة
عقل مثل هذه القصة وبشكل عاجل
فيهم كل من المصلين العلميين موقف

الى هذه المحادثات ..
واضاح ان بلاده هي المتضررة
بشكل رئيسي اذا تعطلت محادثات الحد
من الاسلحة النووية ..
بكين لاتتوقع شيئا
من مفاوضات جنيف ..

الأمريكية السوفياتية كندية ويرجع هذا بشكل جزئي إلى أن كل طرف غير مهم من وجهة نظر السياسة الخارجية الأمريكية. والجميع متعلقين بوضع من وكالة الأنباء الصين الجديدة أن الدولتين اعتادا تقويمات مختلفة للأحداث وأن القوى في أوروبا ولم تستطعها حتى أن تتفق على الإسراع التي يجب الحد منها. وجاء تشاور الوكالة على أساس سجل ملفوظات الإسراع السابقة بين القوتين العظيمين حيث لم تسهم كثيرا في اتفاق سابق التسليم ..

أفندنا تأشيرة خروج وعودتي
منكم كما لم يردوا إلا بعد ما
لذا ارجو من يعرف عندها شيء
أقرب من مركز السفارة الإسلامية
أو ١٨٣٢٩٠٣ - ١٨٣٢٩٠٣
في ذلك - علماء بان وراعيه

وارسو/ اب :
الجلسة العامة للاتحاد نقابات العمال البولندية بدت في وارسو امس وقد افتتح الاجتماع الجنرال جالوزسكى رئيس الوزراء
محمودة بقرامو

فيكتوريا (سيشل) - رويتر : الاجازات في المناطق الاستوائية للثرياء .

فرضت السلطات حظر التجول لمدة ٢٤ ساعة في جميع أنحاء جزر سيشيل أمس في أعقاب القتال العنيف بين قوات حكومية وقوة مهادنة من المرتزقة البيض المسلحين بأسلحة أليمة ونهضة إطلاق صواريخ. وقال أول تقرير مفصل عن هذا القتال قالت وزارة الدفاع الليكية قبل الماضية أن المرتزقة احتجزوا حوالي مائة شخص عقب هبوطهم في المطار الدولي هنا في مئة طائرة أثنت في رحلة معاتدة من سويسرا لاندن. وكان هدفهم نقل نظام الحكم في الجزر وصحاح بين وزير الدفاع وعرض المرتزقة المشتركين في الهجوم من أكثر إلى ١٠٠ إلى ٤٥ وقال أنه تم احتجاز مائة منهم بعد ذلك. وكثف نجاته ضحايا قبولين (جد).

وفرضت الحكومة حظر التجول لمدة يوم كامل حيث لإسلاح بالقتال في الشوارع لغير رجال الشرطة والحرس الوطني والجيش.

وأضاف البيان أن بضعة أفراد المرتزقة هربوا بخلفيات طائرة (بونج ٧-٧) تابعة للخطوط الأفريقية إلى ميناء (دي-٧) في جنوب أفريقيا.

الكويت - كونا : وترفض (اسراغل) الدعوة التي

دواوين هو الذي قاد هذه المجموعة ونكرت مصادر مطلقة ان بيتر دافى هو مرتزق سابق من الكونغو وصديق شخصي (للكولونيل) ميكى هوار وهو اشتهر المرتزقة الذين عملوا في المستعمرات البلجيكية السفلى .

وقلت صحيفة (سنترال) التي تصدر في جوهانسبرغ ان انه تم تجديد المرتزقة مقابل ١٠٠٠ راند (سبعة آلاف فرنك فرنسي) مع التعهد لهم ببيع ١٠٠٠ راند اخرى في حالة نجاح العملية .

مفاوضات قفزة

تبدأ بليتة العار

شميدت : الضلوع

بروكسل . لندن . بكين . وكالات الابيات .

اعربت دوائر اطلسية في بروكسل اسس عن اعتقادها بان المفاوضات الامريكية الاستراتيجية حول خفض الاسلحة الاستراتيجية في اوروبا التي

ضمتها الدول الاربع في بيلانتها حول ضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اي مفاوضات ترمي لتسوية نهائية لامة الشرق الاوسط وحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .

وقال شامير ان القوة المقترحة كلكت واحدا من (اهم) شروط تنفيذ معاهدة الصلح المعاصرة الاسرائيلية التي يوافق الجنين في مرس - اذار - من العام ١٩٧٩ ..

واخذت الولايات المتحدة على عاتقها مسؤولية تشكيل القوة الجديدة ثلاث ايام في الدول العربية حتى ان الوفاق على المسكوة فيها .

وهذه الدول هي فيجي وكولومبيا واروغواي وايدت دولتان اخريان استعدادهما لارسال جنود الى سيناء لكتيبتها رحلت تلك بمشاركة الدول العربية .

وقال الوزير الاسرائيلي انه سيلعب مع بيلان (ليس بوسع اسرائيل قبول الشروط الاسرائيلية للانضمام الى القوة) .

واضاف انه من الواضح انه بدونها - القوة - فسيفيكون المستحيل اكمال الانسحاب الاسرائيلي من سيناء . .

قال اسحق شامير وزير خارجية العدو ان (اسرائيل) لن تقبل بمشاركة القوة دولة متعددة الجنسيات للمرابطة في سيناء على ضوء الاعلان الذي اصدرته اربع ايام اوروبية مؤخرا تفضيلا شروطها للانضمام الى هذه القوة .

وقلت اذاعة العدو ان شامير كان يتحدث للصالحين قبل مغادرتة فجر اسس الى واشنطن يتاء على استءاءة من وزير الخارجية الامريكي الكسنر فيجب لبحث موضوع المشاركة الاوروبية في قوة سيناء خاصة بعد ان لمست الادارة الامريكية ان الدولة الصهيونية تتجه لرفض هذه العشرة .

ورحبت الولايات المتحدة من جانبها باعلان بريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا انها مستعدة للمشاركة في القوة التي سترابط في سيناء بعد اكمال الانسحاب الاسرائيلي منها في ٢٥ ابريل - نيسان - القم .

وذكر شامير ايضا من انه بدون تشكيل هذه القوة قلته ان يكون بيلان (اسرائيل) اكمال انسحابها من سيناء في موعد المحدد .

وسيدخل هيغ اقاع شامير بعدم معارضة مشاركة للدول الاربع .

فلس - رويتر : ويقول المغرب ان الصحراء الغربية تابعة له . لكن الجزائر تدعّم وجهة نوار قللت مصادر حسنة الاطلاع ان الملك

الاوربية شفهوا على الولايات المتحدة في التناقص هذه الصواريخ ليشيع بذلك الانقسام داخل (الحلف). وتتمثل الهدف الاول للكرمالين في عدم انتشار صواريخ حلف الانطلسي من طراز (بيرسينغ - ٢) و (كروز) في اوروبا .

واضاف المصدر نفسه ان الاتحاد السوفياتي الذي يعترف بالوضع امام الولايات في صفة المظنون على حقة السلايا في اوروبا وسلاسل في سويل ذلك (باعتدال) في مواجهة الحكومة الامريكائية التي لم يجر معها اي لتصل منذ تولي رونالد ريغان الرئاسة .

وكان السيد بن يحيى موجودا في المغرب على رأسه وفد الى مؤتمر الحلف العربي في فاس الذي تناول بشكل مفاجيء . وقال بديلموسيون ان وجوده كان يهدف حسن نية تجاه الرباط .

والرئيس السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس وكافة (ويفتر) في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي ان على صلاحيته اتخاذ طريقا بين المغرب والجزائر .

لحسين عامل الصحراء اجتمع اول امس في السيد محمد الصديق بن يحيى وزير خارجية الجزائر في ما اعتبر أعلى الاتصالات بينها وبين البلدان منذ قطع العلاقات بينهما في العام ١٩٦٦ .

سبب النزاع على الصحراء الغربية . واستغرق الاجتماع عدة ايام في شرح الملك في افان على مقربة من هنا أكثر من ساعة كل المصالح لم تنكره اي تفاصيل عن محادثاتها .

اجتمع السيد بن يحيى في السيد محمد بوسنة وزير خارجية المغرب اول امس وسط ما يشير الى ان البلدين يتحركان في اتجاه حل خلافهما حول موضوع الصحراء الغربية .

● في لندن ، ابلغ المستشار الألماني
القريسي هيلموت شمييت قادة الدول

على الرغم من أن بعض أعضاء المجلس
 الأمريكي حذروا من أن سبوتنك قد يكون
 أول قمر صناعي أمريكي، فقد
 أعلنوا أن سبوتنك قد تم إنشاؤه
 في الاتحاد السوفياتي. وقد
 تم تأكيد ذلك من قبل
 مسؤولين أمريكيين آخرين.
 في 14 أكتوبر 1957، تم إطلاق
 سبوتنك 1، أول قمر صناعي
 أمريكي، من قبل الاتحاد
 السوفياتي. وقد تم إطلاقه
 من قبل الاتحاد السوفياتي
 في 14 أكتوبر 1957، من قبل
 الاتحاد السوفياتي. وقد تم
 إطلاقه من قبل الاتحاد
 السوفياتي. وقد تم إطلاقه
 من قبل الاتحاد السوفياتي.

● اسلام آباد :

أكد الجنرال كنعان إيرين رئيس الدولة التركي في حتم زيارته لبكستان ومباحثاته مع الرئيس ضياء الحق إمام ساندانه تركيا لطلب بقاءها بلشعرب القوات السوفيتية في أفغانستان .

وقد كان إيرين في زيارته من القفلون العسكري بين بكستان وتركيا واقعة مشروعة مشتركة لانتاج الاسلحة والمذخرة .

وكان ان مشروعا دافعا مشتركا بين البلدين في مجال الالكترونيات على وشك الانتهاء .

● شعراء :

عاد العقيد :في عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى صنعاء لليلة قبل الماضية بعد ان حضر الجلسة التي عقدها مؤتمر القمة العربي الثالث عشر في فلس .

وصرح السيد علي لطف النور وزير الخارجية ووزير الخارجية اليمني عاجل الوفد اليمني الى لامة عقب عونه بان القادة العرب اقروا وتوسع اعمل القمة نتيجة لامة الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال وحتى تتاح الفرصة امام الدول العربية لدراسة وتمحيص الموضوعات المطروحة والى ترتبط بلصير العربي .

● رواة :

التي صرح ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في روما السيد (نصر حماد) بأن رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة السيد ياسر عرفات قد يزور إيطاليا في منتصف الشهر القادم.

وقال أن اللجنة تسعى لترتيب اجتماع بين السيد عرفات والرئيس الإيطالي ورئيس الوزراء الإيطالي ووزير الخارجية كذلك.

وأضاف أن هناك جهوداً تبذل كذلك لعقد لقاء بين السيد عرفات والبابا يوحنا بولس الثاني. وكان عرفات قد دعوه لزيارة إيطاليا - وجهها له الأسبوع الماضي الأمين العام للحزب الشيوعي الإيطالي.

● **بوغوتا**

ذكر المتحدث باسم وزارة الدفاع الكولومبية في بوغوتا أن رجال حرب عصابات من فصائل منظمة التحرير الفلسطينية قد تمكنوا من اختراق

الخصائص: سنوا الهجومين جديدين أسفرا عن مصرع شخص وأصيب ثلاثة آخرين بجراح في ساعة متاخرة من مساء أمس الأول جنوبي كولومبيا.

فقد هاجم عشرون شخصا من أعضاء حركة (إم) اليمينية المتطرفة مساء أمس الأول مركز الشرطة الرئيسي للبلد في كولومبيا (كوكينوبو) بالقرب من حقول بونوميلو وقتلوا أحد الجنود وجرّوا العاملين في الشركة من ناحية أخرى أصيب ثلاثة عمال مسميين في الكليتي خلال اشتباك وقع بين الثامن: من بعد: قُتل الشطرنج الحليبي.

● **حزب الجياد:** هو حزب إسلامي فلسطيني، تأسس في عام 1985، وكان من بين الحركات المسلحة التي ساهمت في تحرير فلسطين من الاحتلال الإسرائيلي. كان له دور بارز في المقاومة المسلحة، وشارك في عدة عمليات عسكرية. ومع ذلك، فقد تحولت في وقت لاحق إلى حركة سياسية، وشارك في الانتخابات الفلسطينية عام 2006، حيث حصل على مقاعد في المجلس التشريعي. ومع ذلك، فقد تم حظره من قبل السلطة الفلسطينية ولاحقاً من قبل المجتمع الدولي.

علمه سرکه مرقا ثم علب في الحدره بارز يلى على هاجره
السابق محله فصوله اربعه من التاليف سبغها بالانوار

للمسؤولين به أو سيجعلون إذا ما تحمل فائز النقل وتسيطر في التفرقة :
 • أن يكونوا ذو خبرة في قيادة المركبات والشاحنات
 الكبيرة لنقل عدة ثمان سنوات .
 • يحدد المراتب والميزات الأخرى بعد المقابلة الشخصية .
 فعلى الراغبين الالتحاق بمراجعة مقر الشركة الكائن في شارع
 الاصهار / الرياض مسمى به بملادات الفرة والفرن ، أو الاتصال
 بالسيد / عاكف مهدي - تليفون ٤٧٧٣٦٦ والبريد الإلكتروني

نحن نشترى ونبيع
أسهم الشركات والبنوك
ومتخصصون في بيع وشراء
أسهم شركة الاستثمار العربية

مؤسسة تبوك
تلفون ١٦٤٦١١٠ / ١٦٤٨٤٦٢

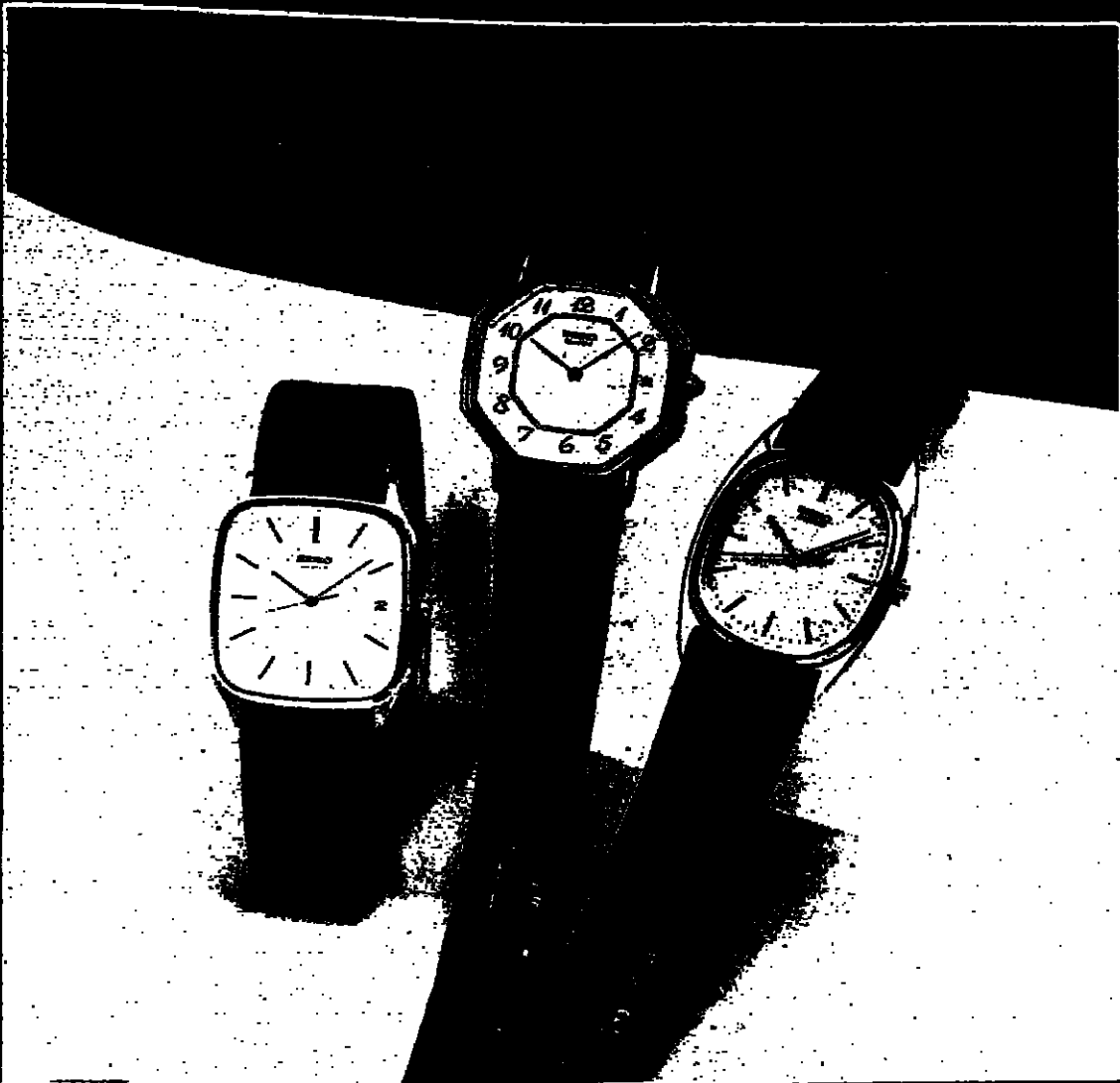
مستصفى

فرع الستائر والديكور
دائمًا نبحث عن الجديد في عالم الستائر والديكور
وليسرنا أن نعلم الجمهور الكريم عن وصول:

ایطالی . آفریقا . اسیا

کتاب محمد در حدیثات - مکتب - اُسقف مستعارة
 العنوان :
 المطبوع : المذبح - مطبعہ محمدیہ - مطبعہ المطابع المطابع
 ت ۶۷۶۳۵۱۳ - ص ۰ ب ۰ ۸-۱۰

تقنية سيكو كوارتز الشهيرة
في إطار من التصميم اللائق بها
فاخرة - رقيقة - أنيقة



تقدم لكم (سيكو) مجموعة فاخرة من التجهيزات الراقية التي تتميز بدقة التوقيت
وهو ما يعتبر مقبلاً لتحقيق الأمانة مع دقة الأداء المتناهية وهو ما يعتبر المقاييس
الحقيقية للساعة المستندة - فذهب وشاهد هذه المجموعة العصرية المتأخرة
لدى الوكلاء المعتمدين وحرياً أن تلاحظ الرقعة على معصمك وثق بأن
الساعة التي يقع عليها اختيارك ستعطيكم متعة بدون ملل العكس.

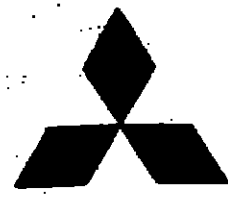
سيكو
SEIKO

الحصيني



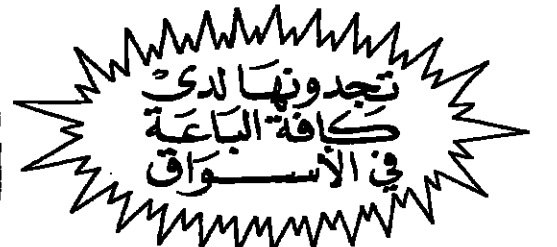
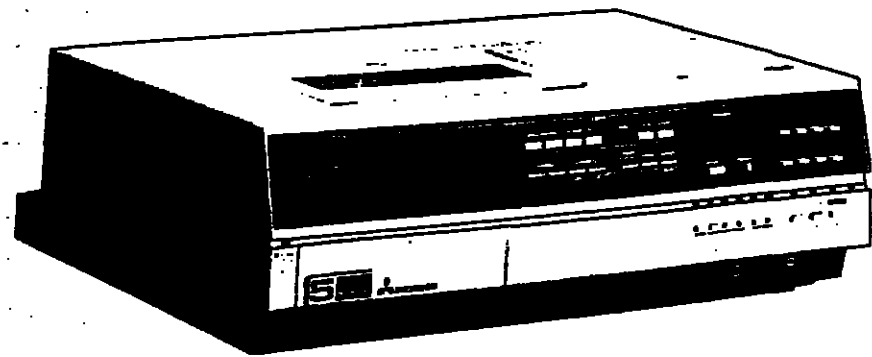
الجهاز الذي لا يقهر النجاح الكبير وحمل الدهشة الى الكبار والصغار

من أفخر ما أنتجته التكنولوجيا اليابانية



فيديو
ميتسوبيشي

HS 500 Q



خمسة أنظمة كلها عرض وتسجيل.
جهاز للتحكم من بعد؟ ريموت كونترول لاسلكي.
جهاز باللاسر الخفيف.
مؤقت لاسبوعين و ٨ برامج.
الحركة البطيئة وإيقاف الصورة.

الشركة السعودية للإلكترونيات

وكالة ميتسوبيشي الكتريك

شارع الملك فيصل - عمارة الفيصل - تلفون: ٤٠٣٩١٩٢
شارع الستين - عمارة الشركة المقاربية - تلفون: ٤٧٧١٢١
شارع الستين - تلفون: ٦٥٢٤٩١
شارع ١٥ - تلفون: ٨٣٢٨٢٤٤

الرياض
جدة
الدمام



إذا أردت مزيداً من المتانة
مقابل ما تدفع ...

هايلكس ١٩٨٢

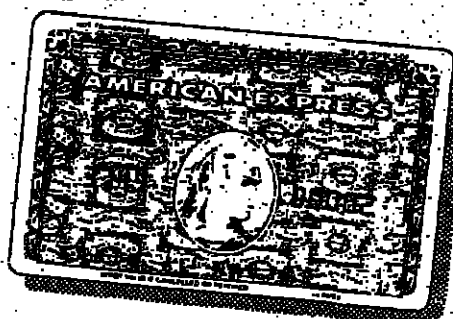
خذ في انتظارك ..
إذنا لاتباع الفرصة تقولك ..



المعجل للمفروشات
عالم مدحش .. من مفروشات العصر

الرياض. الميز. شارع فهد بن ابراهيم المشاري. شمال محطة الكهرباء
هاتف : ٤٠٢٨٤٦٨ / ٤٠٢٠٦٨٧

اِذَا كُنْتَ مُسَافِرًا وَتَغْتَرِجُ دَوْلَ رَحْلَتِكَ فَنَجَاةُ...
لَدَيْكَ اسْبَابُ لِحْمَلِ بَطَاقَةِ اَمِيرِكَ اِنْ كَانَ اِكْسَبْرَسُ.



مع بطاقة أميركان إكسپریس يمكنك دفع فواتيرك في
جميع الفنادق الجيدة، المطاعم، المحلات الكبرى،
شركات الطيران، إستجار السيارات وشركات السفر فمع بطاقة العالم
إذالم تكن حتى الآن قد صنعت هذه الشهيلا والمميزات العالمية
التي توفرها بطاقة أميركان إكسپریس ابتداء الإستثمار المبرجة
أنه وأرسلها إلى العنوان التالي :
السيدة أوشيهيرمز
أميركان إكسپریس قسم البطاقات - ص.ب ٥٩٩٠ - البحرين

أن يطاعة أمير كان إكسبريس سعة كنهه من
 تعب يدبرنا حله في أي وقت كان مع الشعور بالأمان التام
 لعمه ورحمته مع نفعه في كل شيء وفي عمليات مختلفة
 أن طاعة أمير كان إكسبريس سعة كنهه لخصيصا الأشخاص الذين
 يساهمون في استقرار العمل أو الفعالة في توفير حلول خاصة طرقت
 في سبله مع مفعولها دائما بما عالما وتحل محل الدفع نقداً
 توفير للشخص سهولة فائقة لإشراك تعبيري في أي شيء وفي أي مكان
 من العالم

تمتارة طلب بطلقة اميركان اكسپريس الشخصية (بالدولار الامريكى) يرجى الكتابة/ الطباعة باللغة العربية

[illegible]

بطاقة اميركان اكسپرس.. لتكن رفيقتك الدائمة اينما حلت.



يكثرت المظاهرات في ١٩٨٦ بوفور بعد أكثر مما يتوقع الحصول عليه من أجل خمسة عشرة، فمحرقة قووي جبار، كما أنه يتبع لجملة من من المضايح ، وإلا كنت قدوة لطلاب اتفاقية دعمو متوفر أيضا بنظام الدفع بالعاجلة الأربعة. لقد أعيد تصميم هذه العام لباتيك بمظهره البقي له وثقه الخاص، ولطيفتك نفس مستوى حسن الأداء والتمهدة التي اشتهر بها.

فإذا كنت منبذاً من المهادنة والصلابة ...

يكثرت المظاهرات في ١٩٨٦ بوفور بعد أكثر مما يتوقع الحصول عليه من أجل خمسة عشرة، فمحرقة قووي جبار، كما أنه يتبع لجملة من من المضايح ، وإلا كنت قدوة لطلاب اتفاقية دعمو متوفر أيضا بنظام الدفع بالعاجلة الأربعة. لقد أعيد تصميم هذه العام لباتيك بمظهره البقي له وثقه الخاص، ولطيفتك نفس مستوى حسن الأداء والتمهدة التي اشتهر بها.

تویوتا تساوی وزنها ذہباً تویوتا

الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

الالعباب السحرية .. فن يعتمد على: خفة الحركة، النظريات العلمية، المعادلات
وهو فن قد تطور مع الزمن .. ولذا سيدخل "عصره"

بل ويقوم أحياناً العارض .. على انه (الساحر .. فالان) ..
 الكلبا بالتاكيد ليست ذكأ كأي حال انه لا يدركونها فنحن ما للعاب الخفة .. المشوقة
 .. تبدو أكثر متعة كلما كان مقدمها متفقا لودا الفن .. كما يقول عنها أحد المصربين
 المتهنئين لهذه الالعاب « .. العشرقالى » .. أحد فنانى الالعاب المحبته كما يقول عن
 نفسه .. انه لا يرفض أى تسمية أخرى لهذه الالعاب عن (الفن) .. وهو يحترف هذه الصنعة
 منذ أكثر من ٣٦ عاماً .. ومنها يكسب قوته وفوت اولاده الثمانية انه هنا لا يحدث عن
 (شطرنج) فى هذا الفن الذى يصر على انه اصبح (بروفيسور) .. بعد حكمه راقبته وبخبرته
 بقدر مايكفى (سر المينة) الذى يقول عنها بأنها تعتمد اساسا على عاقبة الحركة
 والظنرات العلمية والمعادلات الكيميائية .. وليست من السحر فى شىء كما يدل عليها
 اسمها !

ووضيف أيضا لن هذه الألعاب تتطور مع الزمن .. بل انها ايضا ستدخل (عصر التكنولوجيا) !
وكما ان عروض الشراوى متعة عندما يقدمها كالألعاب سحرية .. فان الأفصاح عن أسرار هذه الألعاب سيكون بالتأكيد أكثر شوقا .. وخاصة عندما تكون من احد ممتهمي (الصنعة) العريقين :

اَتَعَايِشُ مَعَ الثَّعَالِبِينَ بِاحْتِرَامٍ
لَا تُنِي رَوْضَهَا عَلَى عَدَمِ إِفْرَازِ السَّمُومِ !

موصلة (بسطوق حديدى) يقع داخل الطوق الخارجى ويتركز
 خمسة عناصر : بمجرى ان يضع ان السائل العنقوى
 الى الضيق فى ادى يدعى خضعة متنامية قد اذابت
 الحديدية التى تحرك بدورها الحصى الحديدية داخلية
 تكون خضعة الصماء تحت الكيس المبطن من احدى
 ارض خضعت فى وقتها من قبل الورقة التى تطلب من ان
 شخص قلعه الى نصفين الخارجى من النباله وكذا الورقة
 الاولى وقد اصححت ورقة سلمه :
 وحاضيا بصف قفلا : وان ترك الفرسه الى ان اسر
 جالول ان يسلمنى عن السر ، انى اجنبه بطعمه اخرى
 امتنعت لاد حتى لا اد جالو للقتل وحصوله العمولة
 الاستطلاع وكذا بعد ان جالو حياضى ادى غارت الى
 الحديدية والادجى الورقة المطفولة واصفها واشترى من
 سجنى : وانى من تعزيب ورقه اخرى وقد اذابت
 الفن ان فى قيرتى اعطت الورقة الى حليا وهذا لا
 فزع هو ذلك الساعده ان يفعل ذلك خشي ان
 اخرج فنى احفظ بها فى جيبى حشيتى ان يوقد
 المتعزبين ولكن ورقة من عذبة لاجتأب فطيرى
 اعادتها ولكن قد ليبحث لا قفلا - ومن اخواننا
 بالاد - ولتى ادركه ولم انتكش ايدا لا مره
 بالاد. الضعفة :

● ماهي هذه اللعبة وماهو المطلوب لكي يتقن بها أي شخص عادي؟
 ماكانت اللعبة : عدد كوبيان فلارغان زائد جرام أحد البرمجنات بالتوسيوم زائد نصف ليمونة (ليمونة) الطرية : تنظف الكوب الأولى تنظف جيدا تمسحها بمسندل جاف ، ثم يذفق فيها من الدم هواة يوضع بحيث يضاعف الكوب غير الفم ويخرج الزفير من الحلق والدم مقفوح في فوهة الكوب الفارغ . يوضع جرام البرمجنات (بوردرة) والذي لايد وان كوبي تامعا جدي في الكوب . يصنع ضربات اللبونة في الكوب الآخر بعد استخراج البذور منه . يملأ كوب البرمجنات بماء عاري ، نقي من الاملاح . يصبح لون الماء احمر غير قلتي ليمونة بلون شربات الزهره . يريد ان يشاهده فلانس بلونه الزهري يفرغ في الكوب الذي في الليمون . تبعا لطبقس من حيث الحرارة والبرودة فان عصير الليمون لايد وان يكون كثيرا عن نصف ليمونة (يعني نصف كوب) .

وتوحيها واقعة تحت ضغط الهواء من اسفل الى اعلى ،
وهنا يتفرغ الهواء من الاجود تحت مضخة الفلقة ويبدا
بهواء في السرب يتقوى بالافراغ مضطروا وهي انا
وصلة نزول الماء بتوقيت معين وتكون المياه بهاى افراغ
وهنا اذا شعرت بانك ان تزل فطره اقل للسبب
بلاؤه امرنا بالتوقف فتوقف فورا وهي اسبابا وفعلا
الاصل ويعتقد من يشاهد انك انها تستجيب اقل
وامري متناسب السبب العلمي هنا :
ولعلم لانك لا يمكن ان يكونه الحصة الا بنوعية خاصة من
الانقلاب، التي تصنع حسب هذه الغرض والا اذرت
تكتف شخصيا به انه يعمل لك عن طريق
عن فرائد تستطيع ان تعبه انا ان وعظلم من
نفس الفلقة فانه حتما لن يتمكن ان اذا توفرت
عدته الصلبة وامسكه انسان على الفظيرة
وعلمية وكما يشاهده الناس لايجوز كونه علم اخصي
في كل الفئات السحري ولكنه يطلق على صفة
ساحر ونذا غير صحيح ، وكذا الكثير من اللغات
التي تسمى للعبة المذكورة الا انه تعتمد على العلم فقط
ما خارج المتفرج فيه يعتمد اولا على جعل الفلقة
الظهي من الناس بالواجب العلمية وانما على ففة
الذي يقدم لك الالواح وساعلمك لعبة اخرى
تستمد على الكيمياء بينما يعقبرها لعبة سحرا
استطاع ان اتمن ان يقوم بها لاثبات على صحة
اللعبة وحسب التجربة التي اجرها ملك الان .

كانت لعبة يطلق عليها (الحاجة قلة) : ان شاء من يوضع فيه الماء ، وفيه عملة من فئة معدنية، ولها بلاء ، وتكفي على فهمها على سطح مسطحة لمعدنية (النحاس) ويوجد بقلة عدة خروم قرب موقعها . تم تحريك الماء داخلها في الموضع الموضوعة فيه على ان الماء فارغ ويوجد في منتصف المعدنية او صحن التيسع قرب واحد وذلك لتصفية الماء منه او بناء الموضوع اسفله . وعند ذلك ابعد عنها واقف عليها وامر ان يقرض من الماء الذي في وجهها فيجب على الفور قيود الماء في التزلج حتى امرها فيقف فيقف وزوا وامرهم اخر في ان تزل الماء وتزله ابعد عنها ، وأطلب منها المنع عقربا وهكذا عدة . ولكن بدون ان امرها لاتستطيع ان تخرج قطرة واحدة :
● والان وبعد ان تعلمت من الرجل لعبة الحاجة قلة هل تستطيع ان توضح للقلبي السبب في ذلك ؟
نعم والمرض ليس سحرًا ، كما يعتقد البعض انهم يمانية على ما هو موجود في الكتب التي تدرس المدارس ومن صفاته (القلة ، نفسها ، ...) ان الجزء العلوي من الصدفة فهو معروف تمام وهو ان (الخرم) يعلو من الصدفة اخرام فقط (تمام) بينما يوجد حوالى عشرة اخرام يعلو لايمن للخرم ان (القلة) المنافع من قشرة اخرام مرة واحدة وذلك ووقف (القلة) من ثلثة افسحة لسبب عدم انهم

● عبدالغني يوسف منصور ، والشهير بالشراقي
الذي أصبح بعد أن حصل على شهادة الثانية الثانوية
في ١٤٠٤ وعمره الآن ٥٨ سنة
أقرب تلميذ درس في الألعاب أو كذا أسميا (الفتون
سحرة) في بلد قاصد
ولقد وُصف تلميذا من المثل عن والدتي وأنا الولد
الوحيد له فلما ظننت أن الدراسة وديت وأنا أعمد
س مبلغ الإغني جنبه (٢٠٠٠ ج) التي ورثتها وكانت
س مولوي في ذلك (قوة شراعية) ميعادل الآن مثلا ألفي
س ، اتجول في البلدان من الاسكندرية الى
سوان ، وكان ما لفت نظري وحزني على اعجبي
العالم السحري التي شاهدت الكثير منها ،
وعندما استوفيتني كل الألعاب ، غنيت لي
رغبة في أن أعلم منهم فن العاجم السحري وفلا
صلة بأحدهم وأخذت اسمه وعنوانه وذهبت اليه
من منزلي ، طليت من أن يعلمني بعض الألعاب التي
ينعوضها على المسرح ويعلمني أسرارها فلم يمتنع
عنكته بلعني مبلغ مائة جنبه ليعلمني كيف
يعمل بعض الألعاب التي بتقنها هو والتي
سجبت أنها بها ، ما أعددته في أدوات الشغل فهذه
أشخى وقتها فورا وبدائنا في العمل كل ذلك
في ١٩٦٥ تقريبا .
● ماهي أن تعلمتني من ذلك الرجل وكمن من
يقت أحبك تعلم ؟

● ما را به ما را بنویز دیتنا الی الخ .
 قال : (مهشاش) ولكن اذنبنا في انتمننا وكل ما كنزنا لا
 لایمیدو علی الحافیة العذبة والقدیمة والزمین بطیور الصنعة
 تتطویر علی وادی العلب سائرجها تتعبد علی
 التفلوجالیج وتتأخر والی مكان منسج قبل تأخی الی منزلی
 یأرب اباما .
 قلت فلیكن كذلك ولكن بعد ان یكون القاریه فرای
 وقرو ما دار بیننا الان .
 قال فلیكن سادس الی هنا فلیكن عرض : العالی : تیجید
 بی .
 قلت : ما یكون لك جیب فی اقام الناس بالی
 تقدم من العلب لا یعدو كثرة فی كالت او كبیدا
 او صیحة وربما یستغنیف التفلوجین .
 فلا اباما فصره العری فلیكن سادس فلیكن العلب والی
 نواق للاصباح الناس عن اسرارها ولكن یبعد عن الی
 الصنعة حتی لا یضیعو فی .
 وسائلی تنسخر الی منزلی لتتأخر الفیة الكریة
 والحادی التي (تتعلق فی الهواء) تجرکة من یدی العلیا

يكونت عصفورين ^١ ^٢ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥}

يتمتع على «الكيمياء» بينما يعثرها الناس سحرا .
 يستطيع اي انسان ان يقوم بها للاشياء على صحة
 أقول وحسب التجربة التي أجريها امامك الآن .



١٩٨٨

القلعة) حوالي عشرة أكرام يقتلها لا يمكن للخرم أن
يرغ الماء المنافع من العشرة أكرام مرة واحدة ولذلك
وفى (القلعة) من ثلثاء نفسها لعدم تسرب الماء منها

العربية للآليات المحدودة

بيات

٢٠٠٠ - ١٦٠٠ موديل ١٨٢
شركة فيات - لؤلؤ

فتة ١٩٤٥م تقريبا .
● ما هي أول لعبة تعلمتها من ذلك الرجل وكم من
وقت اخذ منك تعلمها ؟

الشكر

ف

أرچن
فتة صبا


١٠٠ - قال : انما الله يفتد في عا به ماء ولكن اذا لصي
 انسان اخر فلن يفتد بصغفه واذا وضعت (لصغ) كبريائه
 على اي منفعه من جسمه فلن يضره اصاحه كلفه ..
 ١٠١ - قلت : انما تجرجه تسحق التساعده ولكن اذا كان من
 القراء من يريد معرفة اسرار ذلك ..
 ١٠٢ - قال بل يستحقون ..
 ١٠٣ - قلت سئري ..
 ١٠٤ - قال (اي اوامر يا سعاده البيه) ..
 ١٠٥ - قلت التست صديقك كل تقوى ..
 ١٠٦ - قال : بلي ..
 ١٠٧ - قلت اذا ساعدني (اتخذك) عن زيارتي لك في سرت
 هدايا لا لاولاد ..
 ١٠٨ - قال : سيكون في اقبالك منذ الساعده مساء لك يوم ..
 ١٠٩ - قلت : راعا ..

.. لعلني اذك ان تضرعي لـ "خديجة" ولكونها قد اتفقتا
على الصراحة والصدق في احدى الحالات التي عرضت
عليها بلوغ العلية لمدة تتراوح بين ٥٠ - ٦٠ دقيقة تقديرياً
بحيث فلتة جلوس مصري وهي عليلة سكرية... ولذلك قال
جدا ان اعرض العلية امامهم فهي خير من كونهن... اما

بعضه كما سئموا وزجروا بدحرجته بينادى بذلك اوجع
 ما يتوقّع اما الذي كان في الجلباب فاستأجر الكوبين
 الكوبين والذين كان في الجلباب الكوبين الثانية دون ان
 يقصص من قضاة واجدة !

فستطيع ان اعطيك خاتما علفوا داخل منديل
 كما تمسكه كما كنت تهاجم وفيها شخص آخر يقف في
 مكان جيد عند مسك بين يديه عصا علفوا عليها
 الخ لا يوجد بداخله شيء وبعد ان تتأكد من ان
 خاتمتك في المنديل الذي في يدك اطلب قض المنديل
 جده انه لا يوجد بداخله شيء وان الخاتم نفسه قد
 تم بطريقه خفية واصبح في العصا التي تمسكها
 الشخص الآخر والخاتم ليس من عندي وماكانت
 ضحلي في خاتم من عنذك وتتم العملية امام
 جميع !

مأربك .. انا سانايدك = الاستاشراري ؟
 البها السيرة اتا لافره معني فاني (فاني) =
 البها السيرة اتا (فيسو) = في العجب



الاحصار
لا زالت المانيا الغربية
تعانى من موجات
اضرابات مستمرة
حول موضوع التسليح
النووى وعلى الاخص
الصواريخ التى تنوى
واشنطن زرعها فى
المانيا وفى اوروبا
ككل لمواجهة اى
اعتداء روسى
محتمل ، وادت
الاضرابات الى
معارك قوية بين
المتظاهرين ورجال
الشرطة فى الايام
الماضية وعلى اساس
معركة كل يوم على
طريق مطار
فرانكفورت الدولى
«غاما»

من الذي يدينه فقلت عبارة عن سمعة أثارها مينا
في الخلد الخالص. وقد عرض على لنا مبلغاً عظيماً
فحينئذ جئنا فرفضت وإن أقر بها بأي مبلغ
الفسدية على ذميمة الليرة وليست الليرة على ذلك من علته
معمودة أيضاً إلى جانب هذا بل حصل عليه
من حين وآخر على مريحة والتسجيل وحالات ومكوى
القديم حين وأشداه على... ولكنني أخشاه من خط
فرضه على لا يستحقه بما يقدمونه لي.
إن عرضت على أصحاب بيتي عرضته على العامة التي
تلك لماتت بين أو العامة التي أصحت لسجل والمروحة
ما عالت أو انتخابي معصيت ما أو غيرهم فكم
تقتاضه من أماناتكم كم يصون.
لا يزيد عن عشرة جنيهات في أفضل حالاته !!
ولكن كسر السر من منازل العامة التي تزورها وانت
ما نالت لأعرض عليك من الطرف أو كافي العامة.
كما ينبغي أن أحصل على كافي في بيتي وفي جولي
بعد من القليلين التي امتلكها العام من ذلك وأتت
الخطا على من أقوم بها وسيلة أكثر من كفاي كعماد أو
التفصيل وعندما بدأه مني هذا المفضل ففهم
تدعوني لعرض أعمامهم... والعلمين لا
تستعملها على أمان على سوي للفت نظر العامة إلى
القليل فهم ما يستطيع القيام به من فنون الألعاب
سيرة.
ولكن ما أمانت العامة فاعلموا فلما تصر على أن تلق
بها اسم... الألعاب السيرة.
فالفلفة وأصول الصلعة وأتقناها بالسرعة والبصر
مشاهدين فيفتنون أن ذلك سحراً وأصبح المهنة
حبيبهم كل التسمية... ويسرون بها ولذلك يحبون أن
تلق اسم الألعاب السيرة على ما يقدمونه.
كم تتعاسر مع هذه التعابير ومن أين أحسرتها من
سامة.
يوجد في منزلي دولا ب (فوتومة) وضع
تعليم يداه وأضع أنا لها غذاهم عبارة عن قطع
الخبز الخالص الدهن وكون من الماء لتشرب... ولدي
بعض تعليمات تأكل في الخبز الواحد غير كيلو من
الاشربة من الجزار من الماء الذي تاكل في واسرة
والناس ولا أستطيع أن أعيها تلك الحشرات ولا أعطيها
فقط أو فخر أو ما شهيها لن أنا ذلك يعجز العدة
سامة التي تفرزها التعليمين في عدد في تذكير الحق
لا يستند السوم ويضعها من التلعة تلك الحشرات
أن ذلك الحذر الحذر الذي لا يفوز أي رسوم حتى ولو
في أن أسبب ولذلك تنهي كثيراً ما تعضض ولكننا لا

ورفعها على الناس وانقلتها هناك ولست تكل بعض
الذين لا يتفقون عليهم - وربما تكون (أنت)
سك لا تتفق علك بينما أنت أحدى أن يستطيع أي
إن سحري أن يمسك على غلطة أو فرصة
خطأ ولرة واحدة... ١٣١... فلتا (بفيسور) في
والتى وأنت لم تات جدي عندما تفتدي بكلمة
(سأخذ) فقد انقضت من قريدي ولكني سأسألك؛
من تكسب في اليوم من عرض العاكب السحري ومن
الزيارات المفضلة لدي ولماذا؟
... أنا أدرس العليبي الآن في المدارس والمعاهد
أنا أذكر أديها بالذات قبله قبل تذكره عشرة
وثن على كل طالب وهذه التذكار مفعة من الشراب
لها تفيد التلاميذ علميا وعمليا وتوضح لهم أشياء
تأخذ بالنسبة إلى أوليها من المعزات الخلقة وأنها
لها وشعونة) فوضح لهم كيفية قيام الذين
مخرجون لها سحيرة بأبيهم وأنها لاتعود كذا
في مدينة على نظريات علمية هي أساسا موجودة
يهم في كتب العلوم المقررة على طلبة
صافق المنهجية وأقيم بعلمى لها بناء على موافقة
الطعام التعليمي المسؤولة... أنا (أمية) في شرح
الذواج من الأمور التي تكل البشر يعتقد أنها
لاداعية الخلقة أو أعمال العاكب وهي ليست
ذلك... أما مكسبي من ذلك فسأوضعه على الشكل
التالى:

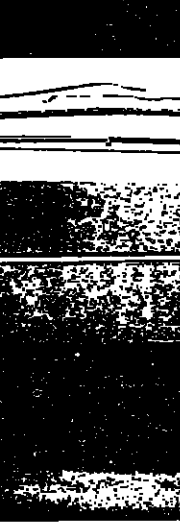
أدخل مدرسة بها خمسةفئة طلب وطالبة يدفع كل
فئة ١٠ قروش (٥٠٠) فمجموع مبالغته خمسة
مئتين جنيه (٥٠٠) كل نصف المبلغ لأدارة المدرسة
يتصرف على في اصلاح وترميم المدرسة وساعدة
على العاملين بها والقراء من التلاميذ ليتلقى في
التفاهية علمية وعشرى ثلثه سبعة وأربع في الأسبوع
رستين وأقدم عشرة جنيه واحدة حتى
تتجاوز الدارل أكسبك ذلك سبعمائة جنيهها كل
يقوم أي انشي أكسبك في الشهر على جنبه مصري
بمضى من ذلك شهر المظنة المدرسية السنوية
كسبت اشفق من هذا المبلغ بأن طبع الكتاب... وفرد
مكتبة جينها تكل خمسةفئة تذكره وجينها ونصف
اصلات ليقض المثلثي من المدارس فقط ٣٠
جنيها... وأصافها ١٧٠ جنيها... أضف لها ٣٠
جنيها أكسبكها من الحالات الخاصة كالإفراج أو أعيد
البلاد... ولدى بعض
أهلا... فالات والقدم عروضا في الشاع ايدا
فلس من اولئك الذين يفتحون عليهمميدون بها على

المحدودة

١٩٨٠ - ١٩٨١
فلسطين
مهم .. انشاء الزمان



القوة . . .
 . . . منها العادي
 مشاهدتها في
 كة العربية للآليات
 ق خريص .. سلطان ١٩٥٦
 المديسة ... شاري
 قنناها دون تردد .. أهلي



• سَيَّارَةُ الْأَنْشَاقَةِ
• جَمْعِيَّةُ لِلْعَنَةِ

مَعَارِضُ الشَّرْحِ

الرِّيَاضُ .. طَنْزِيبُ
جِدَّةُ .. طَنْزِيبُ
تَسْجُوعُ .. عَلِي

دنيا الرياضة

الجبليين يعزفون لحن الفوز ويعيد الثقة إلى جماهيرهم ويهزمون الطائي ٢-٠

والساحس للشيل الصغير خارج الملعب
● نجوم المباراة: أحمد الصويغ ،
برعان ، المحيي من الجبليين ، من
الطائي: خالد الصفري ، وليد
الصفري .

● كان من المفروض إخراج اللاعب
السوداني من الجبليين منذ بداية
المباراة لهبوط مستواه وقبل أن يتعرض
للأصابة التي لحقت به في هذه المباراة
للركلة .

● نجحت قوة الطوارئ في ضبط
المباراة بقيادة الملازم/فهد صفر
الركلة .

● حكم المباراة: فلاح الشنار
ساحة ، عبدالله الزرقان ومحمد
الساحس رجال خطوط .. وكنا موفقين
إلى حتما .

الميدع درعان الدرعان الذي استطاع
أن يجلب نقاش المباراة لفريقه . وبذلك
منعت له جماهير الجبليين المحتشدة في
الملعب لتنتهي بذلك المباراة الرائعة
بفوز الجبليين وليعيدوا الثقة
للجماهير .. وتخرج الجماهير وهي
مطمئنة على مستوى فريقها .

● تطلعت من المباراة:
التحكيم كان جيدا لولا أكثر الكروت
الصفراء التي شوهت جمال المباراة
وليس لها داع في بعض الأحيان إلى
درجة أن الحكم طرد أحد التشكيل الذين
يعيدون الكرة إلى الملعب بعد
خروجها .

● حضر المباراة جمهور غير وعلى
راسم صاحب السمو الأمير فيصل بن
مقرن .

● خمسة كروت صفراء للفريقين

ونجح عن تلك عرقلة لاعب عبد الرحمن
العتيق من الجبليين من خصمه سليمان
الحويدي من الطائي في منطقة الجواء
ليحتسب الحكم ضربة جزاء في الدقائق
الأولى من الشوط الثاني .. يقصدي لها
اللاعب درعان الدرعان يسدها بقوة
على يسار عبدالله الدعي (حارس
المرمى) وبعد هذا الهدف اشتعلت
المباراة بالحملات من كلا الطرفين ..
فقطاني يحاول أن يتغلغل والجبليين
يحاول أن يعزز الهدف إلى الدقيقة ٣٠
من نفس الشوط . والى ضربة ركنية
ينفذها أيضا اللاعب درعان الدرعان .
ويضعها (مزميه) في المرمى . لتعلن
الهدف الثاني للجبليين وكان هذا الهدف
بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير .
فلم يستطع الطائي أن يجاري بعد ذلك
هجوم الجبليين الكاسح بقيادة نجمه

المباراة انعكس حملات الجبليين على
الفريقين لمحاولة كسب تقاطع هذه
المباراة . خاصة وأن هذه المباراة لها
طابع خاص لما يتمتع به الجانبان من
ندية قوية في المنطقة . وقد تلقى من
الطائي اللاعب الصغير (خالد
الصفري) وأحمد الصويغ من الجبليين
وارتفعت معنوية الفريقين حتى نهاية
الشوط الأول .. يدفعهم الإصرار
والخوف من نتيجة المباراة . لينتهي
الشوط الأول بدون أهداف .

توفيح التوتوسي اللعب من الطريق
الدفاعي إلى الطريق الهجومي وذلك بعد
خروج سعد الجروان ونزول اللاعب
سعود الزرم الذي كان عوناً لهجمات
الجبليين الخطرة والتي تلاشت على
مرمى الطائي منذ بداية الشوط الثاني .

حلل/فهد المسعود :
ضمن مباريات الأسبوع المشترك
للأسبوع الرابع التقى عصر يوم
الأربعاء الماضي على المركز الرياضي
بحلح حلح الجبليين والطائي من
حلح . وكانت المباراة في شوطها
تتسم بالحملات والإصرار من الجانبين
لمحاولة كسب المباراة .

الطائي يسعى لإضافة نقاط إلى
رصيد الجبليين بحلول أن يعوض ما
خسره في المباريات الماضية .
الشوط الأول:
كانت بداية الشوط الأول قوية من
الطائي حتى الدقيقة العاشرة ، حيث
انعكست المباراة لصالح الجبليين
لتراجع هجوم الطائي وخاصة
سلامه الديب الذي كان سيئاً طوال
المباراة وفي الدقيقة العشرين من

نتائج زيارة الوفد الفنلندي للمملكة

التعاون في مجال الطب .. الإعداد والتدريب .. الأنشطة الرياضية ..
رئيس الوفد يبرك إعجابه بالمنشآت الرياضية بالرياض

كتب/ فهد الباشي
أطلقا من العلاقات الودية التي
تربط بين المملكة العربية
السعودية وجمهورية فنلندا وأطلقا
للتوصيات المنبثقة عن اللجنة
السعودية الفنلندية المشتركة في
مجالات الشباب والرياضة والتي
عقدت اجتماعها في كل من هلسنكي
عام ١٤٠٠ هـ وجدة خلال عام
١٤٠١ هـ والتي أكدت على وضع
برنامج عمل تنفيذي للتعاون بين
البلدين في هذه المجالات . فقد
وجهت الرئاسة العامة لرعاية
الشباب الدعوة لوفد فنلندي لزيارة
الرياض والتباحث مع مسؤولي
الهيئة حول سبل وطرق التعاون في
المجال الرياضي هذا وقد وصل إلى
الرياض مساء يوم السبت الماضي
الوفد الفنلندي وقام بالتباحث مع
مسؤولي الرئاسة العامة لرعاية
الشباب يوم الأحد والآن
والثلاثاء الماضيين هذا وقد تم
الاتفاق بين الجانبين حول مواضيع
عدة منها :-

١ - مجال الطب الرياضي :
أبدى الوفد الفنلندي استعداده
لاستقبال عدد من الدارسين
السعوديين للدراسة بالمعاهد
المتخصصة في أصابات الملاعب
بفنلندا وكذلك أطباء التخصص في
مجال الطب الطبيعي على مدى
الخمس سنوات القادمة .
- إمكانية علاج بعض الحالات
المستعصية بالرياضيين
السعوديين في المستشفيات
المتخصصة في فنلندا وكذلك إرسال
أطباء متخصصين فنلنديين
لمعالجة بعض الحالات
المستعصية بالرياضيين في المملكة
- تزويد فنلندا للرئاسة العامة
لرعاية الشباب بالمطبوعات
والنشرات المتخصصة في مجال
الطب الرياضي .

٢ - مجال الإعداد والتدريب :-
دورات دراسية للمدرسين بإقامة
الإنجليزية لصفوف المدرسين
السعوديين في فنلندا وذلك في
العاب القوى (المصارعة
الرومانية/ الجيجو/ الكرة
الطاولة/ رفع الأثقال/ الرماية
بالقوس والسهم .
- دورات متخصصة لإعداد
القادة في الأندية والاتحادات
الرياضية السعودية في المجالين
الفني والإداري في الأنشطة
الرياضية والترويحية .
٣ - مجال الأنشطة الشبابية :-
تبادل زيارات الوفود الشبابية
بين البلدين .
- تنشيط أنشطة بيوت الشباب
والكشفة في كلا البلدين .
٤ - مجال الأنشطة الرياضية :
- تبادل الفرق الرياضية
للمتنشطين الوطنية والأندية بين
البلدين على أن يتم تحقيق ذلك من
خلال الاتحادات الرياضية
أو الجهات المختصة بذلك وذلك في
العاب القوى/ كرة القدم/ كرة
الطاولة/ السباحة/ المصارعة
الرومانية/ الجيجو/ كرة السلة/ ..
- قيام الجانب الفنلندي بتوجيه
الدعوة للعاملين في مجال الرياضة
في المملكة للمشاركة في برامج
الرياضة للجميع التي تقام في
فنلندا .

رحب الجانب الفنلندي
بإقتراح تزويد المملكة بالمدرسين

ورد على سؤال دنيا الرياضة حول
ملاقات انتهاء الوفد خلال زيارتهم
القصرية لرئيس إجاب السيد
أسكو البتو قسلا :- الكثير ..
الكثير ولكن ملامح
القهقهرة الشاملة والنشوة
والطور السريع للظواهر للعين وفي
مدة زمنية قصيرة . (ولقد كان هذا
جواب جميع أفراد الوفد الضيف ..)
أما بالنسبة لسؤالنا حول إياهم
بالمنشآت الرياضية التي قاموا
بزيارتها أبدى رئيس الوفد إعجابه
الشديد بالمنشآت الرياضية
السعودية وخاصة الصالة المغلقة
بالدعوة وببوت الشباب وقال أنها
تفوق الكثير من منشآت الدول
العالمية من حيث الفخامة وجودة
الأجهزة الموجودة بها وفي سؤال
آخر - لدنيا الرياضة - عن أي كلمة
يريد أن يضيفها للحديث القصير
أجاب بأنه معجب جدا بالشعب
السعودي والمستوى الرياضي
الكبير الذي وصلت إليه المملكة
وفي مدة قصيرة وأضال شكره
لمسؤولي الرئاسة العامة لرعاية
الشباب وأيد محاولة زيادة التعاون
بين البلدين في المستقبل .

اليوم:
من تصدر الدوري الأهلي أم الاتحاد؟
طائرة الاتحاد أرحح للفوز ولكن!

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	نقاط	المركز
الأهلي	٣	٣	٠	٩	٠	٩	الاول
الاتحاد	٣	٠	٣	٩	٦	٠	الثاني

ترتيب الفريقين في الدوري قبل لقائهما اليوم:
الفريق لعب فوز هزيمة له عليه نقاط المركز
الأهلي ٣ ٣ ٠ ٩ ٠ ٩ الاول
الاتحاد ٣ ٠ ٣ ٩ ٦ ٠ الثاني

● نتوقع أن تحل المباراة بخمسة
لحواظ ونكر مرة أخرى بأن ترجيح
لحدهما على الأخرى صعب جدا حتى
يلعب بقوة وكنا شيء لم يحدث .

٢٤٠ ألف ريال .. جوائز مسابقة القرآن الكريم
للشباب

كتب - عبد الله سالم السالم :
يجري الآن تنفيذ باقي مسابقة حفظ القرآن الكريم في جميع مكاتب
الرئاسة العامة لرعاية الشباب . وهي المسابقة التي تجرى أقيمتها تنفيذاً
لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية
الشباب حيث خصصت لها إدارة الشؤون الثقافية مبلغ ٢٤٠ ألف ريال
لتنفيذها .
ومن المعروف أن هذه المسابقة تلزم بتنفيذها جميع اندية الرئاسة
العامة لرعاية الشباب وتمت على عدة مراحل حيث يقوم كل ناد بإجراء
المسابقة بين منسوبيه من الشباب لتحديد أفضل العناصر التي تمثله في
المسابقة التي ينظمها مكتب الرئاسة لجميع الأندية التابعة له .
هذه وتجرى المسابقة في حفظ وتفسير وتجويد العشر الأخير من القرآن
الكريم والذي يشتمل على الأجزاء ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ . ويتم تقويم المتسابقين
بواسطة لجان متخصصة أغلب أعضائها من مدارس تحفيظ القرآن الكريم .
وتوزع درجات المسابقة على النحو التالي :
٥٠ درجة للحفظ ، ٢٥ درجة للتفسير ، ٢٥ درجة للتجويد .
وتهدف هذه المسابقة إلى ربط الشباب بكتاب الله الكريم حفظاً وتفسيراً
وتجويداً وتنشئة جيل من الشباب القوي المؤمن الذي يحرص على كتاب
الله واستلهم معانيه والوقوف على ما يتضمنه من عبر وعظات تعني بتركيزه
نفس هؤلاء الشباب لإسماء في هذه المرحلة من العمر .
وهذه المسابقة تعكس اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتواحي
الدينية والتربوية والاجتماعية وتعطي دليلاً فعلياً على أن رسالتها تلام
قشيب لا تقتصر على الجانب الرياضي فقط كما هي الفكرة السائدة عند
عامة الناس بل تتعدى ذلك لتشمل جميع الأمور التي من شأنها تربية الجيل
تؤمن برهها وتنشأ بمختلف ألوان العلوم والثقافة إلى جانب العناية
بالناحية الرياضية .

الفريقان واجدال يضمّن نجومًا
زاحرة في منتخبنا الوطني لكرة
الطاولة فمن الأهلي بين اللاعبين
جاسم صانع ألعاب الفريق يجلب
اللاعب المميز والمصري .

ومن الاتحاد تبرز مجموعة الفريق من
خلال انسجامهم ووجود حلفاء الصد
القوي بالإضافة لتواجد اللاعبين
الهولندي والمصري وهما قوة في
الفريق . الفريقان متكاملان لذا تصعب
التوقعات في ترجيح أحدهم على الآخر
وإن كانت كفة الاتحاد أرحح وذلك
لاستعدادهم الطويل للدوري .
ولكن نعتقد بأن نجوم الأهلي
واضعون في الاعتبار عدم تكرار ما حدث
في العام الماضي عندما خسر الفريق
أولى لقاءاته أما الاتحاد ١/٣ وهي
الخسارة التي ضلعت أمه بالهزيمة
يقودون وإذا توقع أن يلعب الأهلي
بقوة مؤكداً بأن خسروته للدوري
الماضي ما هي إلا سوء الحظ الذي لزم
أفراد الفريق فمن يتصدر المجموعة
والدور الأول الاتحاد بجماعيته
واتساعه من الأهلي يشابهه وطموحه
آخر لقاء جمع بين الفريقين لتنتهي
للأهلي ٢/٣ وهي ختام الدوري الممتاز
للعام الماضي .

أكمي فيزييل

الأميركية

تساعدكم على حل مشكلة تصغير محفوظاتكم
وتقدم لكم الأجهزة الأليكتروناتوميكية التي تحفظ لكم ملفاتكم
وبطقاتكم بطريقة آسلة مع توفير في الجهد والموظفين
والمكان والوقت والمال

أستروماتيك

للملفات والميكروفيلم والكومبيوتر
والأشرطة والصيديات

ماجك ايل

للملفات والصيديات
وقطع التبديل

MAGIC AISLE

ASTROMATIC

ستراتوماتيك

للبطاقات والميكروفيلم
والأشرطة

STRATOMATIC

سنترال

للملفات والبطاقات

CENTRAC

- بعض أجهزة كمي فيزييل للمحفوظات الآمنة والأجود والأفضل في العالم .
- أسعارنا مدروسة بواقعية وقناعة .
- خبرات الاختصاصيين في قسم الأرشيف تساعد على إيجاد الحلول الأحسن .

لتريد من المعلومات يرجى الاتصال ب:
قسم الأرشيف - ت ٤٥٥٧٠٣ / ٤٠٢١٧٤ / ٤٠٥٩٩٥٢ - الرياض

مؤسسة بيت الرياض

آلات وأنشآت مكتبية وكومبيوتر ومايكروفيلم



المركز الرئيسي: الرياض - ص.ب ١١٤٦ - ص.ب ٣٧ - ت ٤٠٢١٧٤ / ٤٠٢١٧٤ / ٤٠٥٩٩٥٢ - الرياض
الفرع: جدة - ص.ب ٤٠٢١٧٤ - ت ٤٠٥٩٩٥٢ - الرياض
الفرع: مكة المكرمة - ص.ب ٤٠٢١٧٤ - ت ٤٠٥٩٩٥٢ - الرياض
الفرع: حيفا - ص.ب ٤٠٢١٧٤ - ت ٤٠٥٩٩٥٢ - الرياض
الفرع: حيفا - ص.ب ٤٠٢١٧٤ - ت ٤٠٥٩٩٥٢ - الرياض

